Senior High School

DepED
DEPARTMENT OF EDUCATION

Modelong Banghay-Aralin sa Mabisang Komunikasyon

Kuwarter

3

PAG-AARI NG PAMAHALAAN
HINDI IPINAGBIBILI

Modelong Banghay-Aralin sa Mabisang Komunikasyon
Kuwarter: 3 : Bilang ng Araw: 3

Ang materyal na ito ay inilaan lamang para sa paggamit ng mga guro na kalahok sa *pilot implementation* ng *Strengthened Senior High School Curriculum*. Layunin nito na tumulong sa paghahatid ng mga nilalaman, pamantayan, at kasanayang pampagkatuto ng kurikulum. Ang anumang hindi awtorisadong pagkopya, pamamahagi, pagbabago, o paggamit ng materyal na ito labas sa itinakdang saklaw ay mahigpit na ipinagbabawal at maaaring magresulta sa angkop na mga legal na hakbang at kaparusahan.

Ang mga akda na ginamit sa materyal na ito ay nagtataglay ng karapatang-ari ng mga iyon. Pinagsumikapang matunton ang mga ito upang makuha ang pahinulot sa paggamit ng materyales. Hindi inaangkin ng mga bumuo ng materyales ang karapatang-aring iyon.

Bumuo sa Pagsusulat ng Banghay-Aralin

Manunulat: Gloria C. Sabanal
Rehiyon XI-Sangay ng Davao Oriental
Tagasuri ng Nilalaman: Evelyn G. Espago
Melva C. Galanza
Alvin G. Gamarcha
Rehiyon VI
Tagasuri ng Wika: Dr. Jayson D. Petras
Consultant: Dr. Jayson D. Petras
Learning Area Specialist: Jefferson V. Torres

Bureau of Learning Delivery
Bureau of Curriculum Development
Bureau of Learning Resources

Pinagsikapang tiyakin ang kawastuhan ng mga impormasyon na nasa materyal na ito. Para sa katanungan o puna, maaaring sumulat o tumawag sa Tanggapan ng Direktor ng Bureau of Learning Resources sa pamamagitan ng pagtawag sa mga numero ng telepono (02) 8634-1072 at 8631-6922 o sa pamamagitan ng email sa blr.od.@deped.gov.ph

MODELONG BANGHAY-ARALIN NG YUNIT			
Asignatura	Mabisang Komunikasyon	**Baitang**	11
Semestre	Ikalawang Semestre	**Kuwarter**	Ikatlo
Manunulat	Gloria C. Sabanal-Rehiyon XI-SDO Davao Oriental		

I. LAYUNIN *(Pagtukoy sa mga Layunin)*	
Pamantayang Pangnilalaman	*Naipamamalas ng mga mag-aaral ang mabisang komunikasyon sa mga akademiko at pampagsasanay na konteksto sa anyong pasalita, pasulat, at multimodal; nauunawaan nila na ang mga padron ng interaksyon sa ganitong konteksto ay pormal, may estruktura, at batay sa partikular na disiplina, at ang integridad sa intelektuwal na gawain, tapat at magalang na pagpuna, at ingklusibong wika ay nagpapalalim ng makabuluhang pakikilahok sa mga akademiko at pampagsasanay na konteksto.*
Pamantayan sa Pagganap	***Nakabubuo ang mga mag-aaral ng mga akademiko at teknikal na tekstong pasalita, pasulat, at multimodal para sa tiyak na layon at awdyens, gaya ng artikulo, ulat-pananaliksik, presentasyon, rebyu, at podcast****; nakapaghahanda ng mga tala at listahan ng mapagkakatiwalaang sanggunian bilang batayan ng mga tekstong ito; nailalapat ang mga tekstong ito sa anyong presentasyon na ginagamitan ng di-berbal na komunikasyon at multimedia; at nakapagbibigay ng tugon at nakatatanggap ng puna hinggil sa nilalaman, estruktura, at wika upang mapaunlad ang pagganap.*
Mga Kasanayang Pampagkatuto	Sa puntong ito, ang mga mag-aaral ay inaasahang may kaalaman at kasanayan na sa pagkakaiba at pagkakapareho ng salitang akademiko at teknikal. **Nagagamit ang angkop na mga estratehiya sa pag-unawa ng mga salitang di-pamilyar, kabilang na ang espesyalisadong termino; at** **Nakagagamit ng angkop na wika, tono, at estruktura ayon sa awdyens, layon at konteksto sa pagtalakay ng iba't ibang paksang akademiko at teknikal.**
II. BATAYANG SANGGUNIAN SA PAGKATUTO *(Pagpili ng mga Materyal)*	Ano ang Online Scam.*Facebook*, posted by KNOWSCAM#BEAWAREOFSCAMS, N.d. Accessed October 18, 2025https://www.unodc.org/roseap/uploads/documents/KnowScam/images/B1_01_What-is-an-Online-Scam-01_1.png Buenavista, N. (2024/2025). *LAS 3 Mga Halimbawa ng Tekstong Akademiko* [Learning Activity Sheet]. Salazar Colleges of Science and Institute of Technology. Retrieved October 18, 2025, from https://www.studocu.com/ph/document/salazar-colleges-of-science-and-

institute-of-technology/bachelor-of-elementary-education-general-education/las-3-mga-halimbawa-ng-tekstong-akademiko/101607447

Calma, J. (2023). *Jennyroses SANAYSAY CLIMATE CHANGE* [Sanaysay]. Scribd. Nakuha noong Oktubre 18, 2025, mula sa https://www.scribd.com/document/619779824/Jennyroses-SANAYSAY-CLIMATE-CHANGE

ClickView. (2021, Abril 20). *What is climate change? Explore the causes of climate change* [Bidyo]. YouTube. https://glasp.co/youtube/p/what-is-climate-change-explore-the-causes-of-climate-change

Cloudo3. Master 120 Essential Filipino Vocabulary on Technology. Retrieved September 13, 2025, from https://cloudo3.com/en/languages/master-120-essential-filipino-vocabulary-on-technology/99906032

Dengue:Ano ang sakit na Dengue.*Facebook*, posted by Healthy Pilipinas, October 2, 2020. Accessed October 18, 2025.https://www.facebook.com/photo.php?fbid=186730802978109&id=101160911535099&set=a.102072054777318

Denning, S. (n.d.). *The Greenhouse Effect*. CLEAN: Climate Literacy & Energy Awareness Network. Nakuha noong Setyembre 14, 2025, mula sa http://cleanet.org/resources/47852.html

Department of Education. (2016**).** *K to 12 Curriculum Guide in Filipino for Senior High School*.

Komisyon sa Wikang Filipino. (2018). *Gabay sa Pagsulat ng mga Anyo ng Akademikong Sulatin*.

Ferrater, P. R. J. (2021, April 6). *Mga salitang di-pamilyar*. Brainly. Retrieved October 18, 2025, from https://brainly.ph/question/15714582

Genesis HealthCare System. (n.d.). *13 Cancer Terms You Need to Know* [Infographic]. Nakuha noong Oktubre 17, 2025, mula sa https://www.genesishcc.com/13-cancer-terms-you-need-to-know-infographic

Komisyon sa Wikang Filipino. (2018). *Gabay sa Ortograpiya ng Wikang Filipino*.

Komp, R. (2015, Hulyo 8). *How do solar panels work?* [Bidyo]. TED-Ed. https://ed.ted.com/lessons/how-do-solar-panels-work-richard-komp

Kress, G., & van Leeuwen, T. (2001). *Multimodal Discourse: The Modes and Media of Contemporary Communication*. Arnold Publishers.

Learn English with Gill. (2020). *English Vocabulary: Climate Change*. EngVid. Nakuha noong Setyembre 14, 2025, mula sa https://glasp.co/youtube/p/english-vocabulary-climate-change

	Lorenzolhen9. (2021, October 2). *Libre ang Mangarap* [Post about unfamiliar words]. Brainly. Retrieved October 18, 2025, from *URL* https://brainly.ph/question/10679900 Mader, S. S. (2014). *Biology* (Ika-11 ed.). McGraw-Hill Education. Rasmussen University. (n.d.). *The Medical Terminology "Cheat Sheet" Every Healthcare Pro Needs* [Infographic]. Mader, S. S. (2014). *Biology* (11th ed.). McGraw-Hill Education. Science Museum Group. (n.d.). *Climate change video series*. Science Museum Learning Resources. Nakuha noong Setyembre 14, 2025, mula sa https://learning.sciencemuseumgroup.org.uk/resources/climate-change-video-series Science ABC. (n.d.). *Climate Change and Global Warming: Explained in Simple Words for Beginners* [Bidyo]. YouTube. https://www.youtube.com/watch?v=G9t__9Tmwv4 Society of Gynecologic Oncologists of the Philippines Foundation, Inc. (2020, Hulyo 16). *COVID-19 Infographics (Tagalog)* [Infographics]. Retrieved Oktubre 18, 2025, mula sa https://sgop.org.ph/2020/07/16/covid-19-infographics-tagalog/ The Medical Terminology "Cheat Sheet" Every Healthcare Pro Needs [Infographic] — Rasmussen University (Rasmussen University) University of Utah Science & Engineering Fair. (n.d.). *The Scientific Method*. USEF. University of the Philippines Manila University Library. (n.d.). *Advancing space for learning and excellence*. Retrieved October 18, 2025, from https://library.upm.edu.ph/node/128 Venngage Inc. (2025). *The Scientific Method Steps and Principles Infographic Template*. Venngage.
(Kailangang maisagawa ang mga ito sa bawat paksa o kasanayang pampagkatuto)	
III. NILALAMAN *(Pagsasaayos ng Nilalaman)*	**Wikang Akademiko at Teknikal sa Pagpapaliwanag ng Konsepto gamit ang Representasyong Multimodal**
IV. TUNGUHIN *(Pagtatakda ng Malinaw na Tunguhin at Pagsusuri ng mga Gawain)*	**Nagagamit ang angkop na mga estratehiya sa pag-unawa ng mga salitang di-pamilyar, kabilang na ang espesyalisadong termino** 1. Natatala ang mga di-pamilyar na salita at ang kahulugan ng mga ito mula sa diksyunaryo 2. Naipamamalas ang interes at kasabikan sa pag-unawa sa mga bagong salita sa pamamagitan ng aktibong pakikilahok sa mga gawain 3. Naipapaliwanag ang kahulugan ng bagong natutuhang salita gamit ang sariling salita. **Nakagagamit ng angkop na wika, tono, at estruktura ayon sa awdyens, layon at konteksto sa pagtalakay ng iba't ibang paksang akademiko at teknikal**

<table>
<tr><td></td><td colspan="2">1. Nailalarawan ang kahalagahan ng paggamit ng angkop na wika, tono, at estruktura ayon sa layunin ng paksa
2. Naiuugnay ang angkop na wika, tono, at estruktura sa layunin at uri ng paksang tinatalakay.
3. Naiuugnay ang angkop na salita at tono sa paggalang sa awdyens</td></tr>
<tr><td colspan="2">V. PAMAMARAAN (Marapat na may 2-3 gawain sa bawat bahagi)</td><td>TALA SA GURO
(Panuto sa guro sa kung paano isasakatuparan ang mga gawain.)</td></tr>
<tr><td colspan="3">Nagagamit ang angkop na mga estratehiya sa pag-unawa ng mga salitang di-pamilyar, kabilang na ang espesyalisadong termino
1. Naitatala ang mga di-pamilyar na salita at ang kahulugan ng mga ito mula sa diksyunaryo.
2. Naipamamalas ang interes at kasabikan sa pag-unawa sa mga bagong salita sa pamamagitan ng aktibong pakikilahok sa mga gawain
3. Naipapaliwanag ang kahulugan ng bagong natutuhang salita gamit ang sariling salita.</td></tr>
<tr><td>A. Aktuwalisasyon ng Dating Kaalaman</td><td>1.Paghango sa Dating Kaalaman
Opsiyon A: 4Ps: Paggunita, Pagkilala, Pagsusuri, at Pananaw
Gawain ng mga Mag-aaral: Sagutan ang sumusunod na graphic organizer sa inyong kuwaderno o worksheet.
<table>
<tr><th>Bahagi</th><th>Gabay na Tanong</th><th>Sagot</th></tr>
<tr><td>Paggunita</td><td>Anong gawain ang aking ginampanan kamakailan sa klase na akademiko o pampagsasanay?</td><td></td></tr>
<tr><td>Pagkilala</td><td>Ano ang naging epektibo kong ginawa sa gawaing iyon?</td><td></td></tr>
<tr><td>Pagsusuri</td><td>Saang bahagi ako nahirapan? Bakit kaya?</td><td></td></tr>
</table></td><td>Para sa Opsiyon A:4Ps: Paggunita, Pagkilala, Pagsusuri, at Pananaw
● Maaaring isagawa nang indibidwal at sundan ng pair sharing o buong klase na talakayan.
● Ang "4Ps" ay naglalayong ipalalim ang pag-unawa ng mag-aaral sa sariling proseso ng pagkatuto. Sa pamamagitan ng paggunita at pagsusuri, nahihikayat ang mag-aaral na isipin kung paano siya natututo, ano ang kanyang kalakasan at kahinaan, at paano siya uusad.
● Ito ay malinaw na metakognitibong dulog dahil:
- Nagpapaisip sa mag-aaral tungkol sa kanilang</td></tr>
</table>

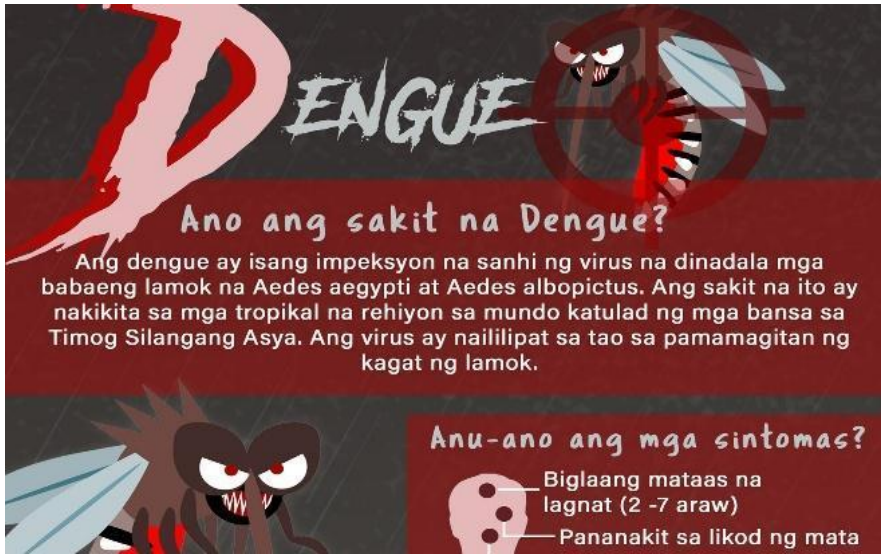
Pananaw	Ano ang plano kong gawin upang mapaunlad pa ang aking pagganap?		

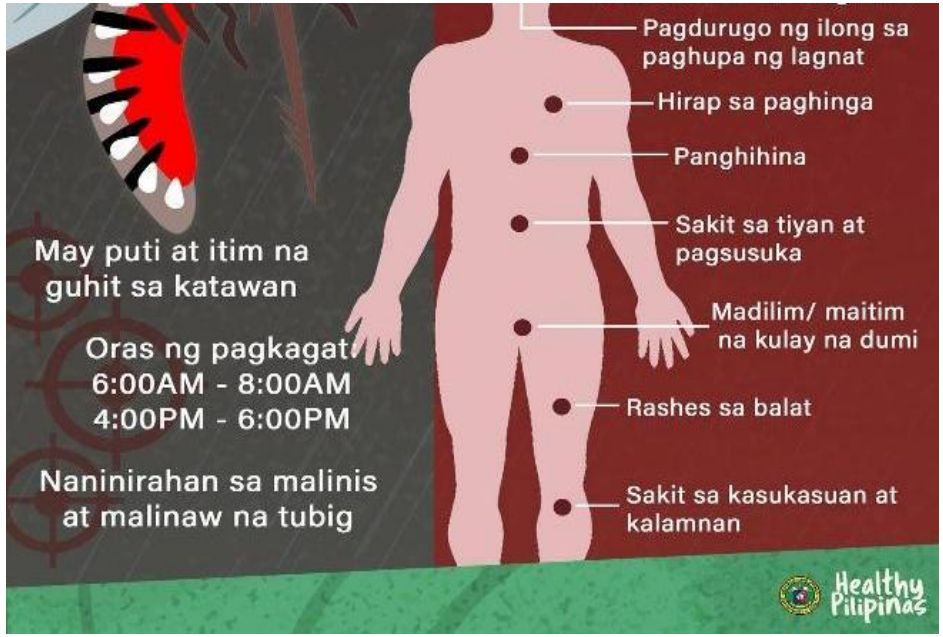
Pamprosesong Tanong:
1. Ano ang inyong naramdaman sa gawaing ito?
2. Paano mo mapapahusay ang iyong gawain?

sariling karanasan.
- Nakatuon sa *self-assessment* at personal na pag-unlad.
- Tumutulong sa pagbuo ng *lifelong learning habits***.**

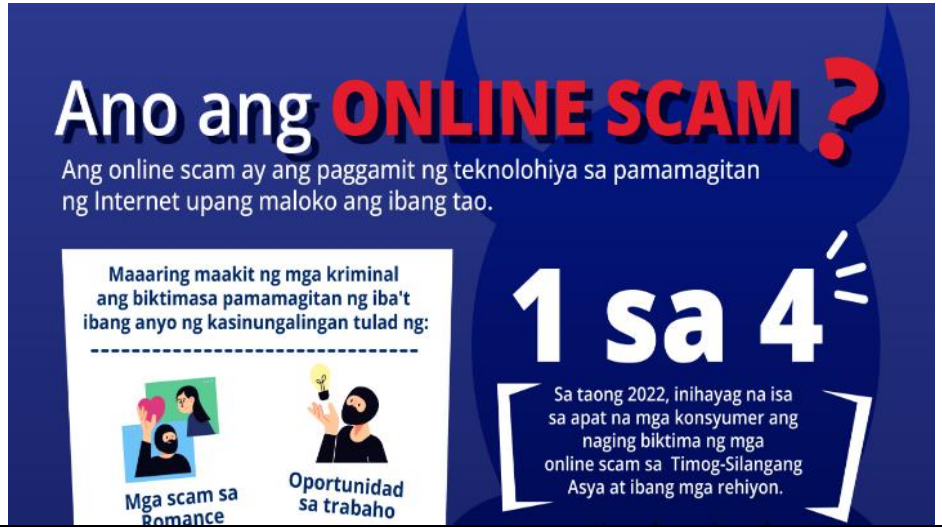
Ang "4Ps" (Paggunita, Pagkilala, Pagsusuri, Pananaw) ay maituturing na isang **reflective at metacognitive learning approach** na umaayon sa **Instructional Design Framework ng DepEd sa ilalim ng MATATAG Curriculum**, na binibigyang-diin ang **Context, Connection, Collaboration, at Creativity (4Cs)** sa proseso ng pagkatuto. Sa pamamagitan ng 4Ps, nahihikayat ang mag-aaral na magnilay sa sariling karanasan (Context), iugnay ito sa natutunan (Connection), makipagbahaginan ng pananaw (Collaboration), at makabuo ng bagong pag-unawa o plano ng aksyon (Creativity). Sa ganitong paraan, ang 4Ps ay nagiging konkretong halimbawa ng **reflective pedagogy**

		na nagtutulak sa **self-awareness at lifelong learning**, alinsunod sa layunin ng MATATAG Curriculum na hubugin ang makabago, mapanuri, at may malasakit na mga mag-aaral. *Tingnan sa LAS (SHS_MK_Q3_LAS3) Gawaing Bilang 1*
	Opsiyon B: Emoji Feedback Board **Gawain ng mga Mag-aaral:**Pumili ng tatlong emoji na sa tingin mo ay naglalarawan ng iyong naging karanasan sa pakikilahok sa mga gawaing akademiko sa nakaraang linggo. Isulat ang bawat emoji at ipaliwanag kung bakit mo ito pinili. **Emoji** / **Ano ang ibig sabihin nito sa iyong karanasan?** / **Ano ang natutuhan mo mula rito?** 😊 Masaya ako sa aking naging ambag sa group activity. / Kaya kong makipagtulungan sa iba. 😰 Nahirapan ako sa oral recitation. / Kailangang paunlarin ko pa ang *public speaking*. 💡 May natutuhan akong bagong *study technique*. / Mas mabilis akong nakakaintindi ngayon.	*Para sa Opsiyon B: Emoji Feedback Board* • Maaaring gamitin bilang *icebreaker* sa simula ng *review*. • Maaaring isulat sa papel, i-*post* sa *board*, o i-share sa maliit na grupo. • Ang paggamit ng emojis bilang representasyon ng emosyon, pagkatuto, o karanasan ay bahagi ng *Visual Thinking Strategy* — isang IDF na ginagamit upang: Magpahayag ng personal na koneksyon sa aralin sa pamamagitan ng mga simbolo o larawan; Magbukas ng diskurso gamit ang *visual cue (emoji)* bilang panimula ng pagninilay; Gawing mas *accessible* at engaging ang pagsusuri sa sariling karanasan — lalong-lalo na sa mga

		visual learners o batang mas komportable sa simbolikong wika. ● Bukod pa rito, naisasama rin ang *Social-Emotional Learning (SEL)* sa *visual* na paraan ng pagninilay, na mahalaga sa holistic development ng mag-aaral. *Tingnan sa LAS (SHS_MK_Q3_LAS3) Gawaing Bilang 2*
	2. Paglalahad ng Layunin **Opsiyon A: Sitwasyong Pambungad** Gawain para sa mga Mag-aaral: Tingnan ang larawan at itala ang mga salitang hindi nauunawaan. Magbahagi ng inyong paliwanag sa klase kung ano sa tingin nila ang kahulugan batay sa konteksto.  	*Para sa Opsiyon A: Sitwasyong Pambungad* Maaari ang guro maghanap ng iba pang larawan o infographics 1. Magpakita ng isang maikling video clip o larawan na may espesyalisadong salita (hal. *scientific infographic* o *news clip* na may jargon). 2. Magtanong: o“May mga salitang napansin ba kayo na hindi pamilyar?” o“Paano ninyo susubukang unawain ang mga ito kahit hindi nyo agad alam ang kahulugan?” 3. Ipakilala ang layunin ng aralin: “Ngayong araw, matututuhan nating tukuyin ang kahulugan ng mga salitang di-pamilyar gamit ang



Dengue:Ano ang sakit na Dengue.*Facebook*, posted by Healthy Pilipinas, October 2, 2020. Accessed October 18, 2025.https://www.facebook.com/photo.php?fbid=186730802978109&id=101160911535099&set=a.102072054777318



konteksto at diksyunaryo. Gagamit din tayo ng multimodal na paraan para maipaliwanag ang ilang teknikal at akademikong salita."

Ang gawaing ito ay nakaangkla sa Instructional Delivery Framework (IDF) ng Strengthened Senior High School Curriculum dahil ito ay nagsisimula sa aktibasyon ng dating kaalaman sa pamamagitan ng pagpapakita ng multimodal na teksto, sinundan ng malinaw na pagpapahayag ng layunin ng aralin, gabay na talakayan, at aktibong partisipasyon ng mga mag-aaral sa pag-unawa ng di-pamilyar na salita gamit ang konteksto at diksyunaryo. Tinitiyak ng gawain ang makabuluhang interaksyon at aplikasyon ng kaalaman, na naaayon sa bawat yugto ng IDF

Tumutugon ito sa pagtamo ng hinimay na kasanayang:

- Naitatala ang mga di-pamilyar na salita at ang kahulugan ng mga ito mula sa diksyunaryo.
- Naipamamalas ang interes at kasabikan sa pag-unawa sa mga bagong salita sa pamamagitan ng aktibong pakikilahok sa mga

	 Ano ang Online Scam.*Facebook*, posted by KNOWSCAM#BEAWAREOFSCAMS, N.d. Accessed October 18, 2025https://www.unodc.org/roseap/uploads/documents/KnowScam/images/B1_01_What-is-an-Online-Scam-01_1.png Pamprosesong Tanong: 1.May mga salitang napansin ba kayo na hindi pamilyar? 2. Paano niyo susubukang unawain ang mga ito kahit hindi niyo agad alam ang kahulugan?	gawain
	Opsiyon B: Salitang Sulit **Gawain para sa mga Mag-aaral:** Magbibigay ng sariling paliwanag batay sa kahulugan ng salita. Narito ang limang (5) espesyalisadong salita mula sa iba't ibang larangan (hal. edukasyon, agham, teknolohiya, batas, medisina). 1. Edukasyon**:** Pedagohiya 2. Agham**:** Photosynthesis 3. Teknolohiya**:** Algorithm 4. Batas**:** Due process 5. Medisina**:** Hypertension Dagdag na Panuto para sa Guro: 1. Magbigay ng limang (5) espesyalisadong salita mula sa iba't ibang larangan (hal. edukasyon, agham, teknolohiya, batas, medisina). 2. Ipa-*flash* sa *screen/board* at sabihing: Ipaliliwanag ninyo	*Para sa Opsiyon B: Salitang Sulit* Nakaugnay sa SHS-Instructional Design Framework at ADDIE upang matiyak na ang bawat hakbang sa pagtuturo ay makabuluhan at sistematiko. Sa SHS-IDF, ang mga salita ay nakaangkla sa **Critical Thinking**, **Information Processing**, **Digital Literacy**, **Language Proficiency**, at **Research and Inquiry**, na pawang tumutugon sa mga kasanayang dapat malinang sa mga mag-aaral sa senior high school. Samantala, sa

	kung ano ang maaaring kahulugan ng bawat salita base sa anyo nito." 3. Ipakilala ang layunin ng aralin: "Matututuhan natin kung paano tukuyin ang mga salitang bago o di-pamilyar gamit ang iba't ibang estratehiya. At susubukan din nating gamitin ang mga ito sa pagpapaliwanag gamit ang iba't ibang anyo ng pagpapahayag (o *multimodal presentation*)."	ADDIE model, ang mga ito ay ipinasok ayon sa mga hakbang na **Analysis** (pagtukoy sa kasalukuyang kaalaman), **Design** (pagpaplano ng mga angkop na gawain), **Development** (pagbuo ng mga learning materials), **Implementation** (pagsasagawa ng mga aktibidad), at **Evaluation** (pagtataya ng pagkatuto). Sa pamamagitan ng ganitong pag-uugnay, mas nagiging malinaw ang layunin ng paggamit ng espesyalisadong bokabularyo sa loob ng aralin. *Tumutugon ito sa pagtamo ng hinimay na kasanayang:* ● Naitatala ang mga di-pamilyar na salita at ang kahulugan ng mga ito mula sa diksiyonaryo ● Naipamamalas ang interes at kasabikan sa pag-unawa sa mga bagong salita sa pamamagitan ng aktibong pakikilahok sa mga gawain *Tingnan sa LAS (SHS_MK_Q3_LAS3) Gawaing Bilang 3*
B. Integrasyon ng Bagong Kaalaman	1. Paglalahad ng Halimbawa **Opsiyon A: *Pagkilala sa Salitang Di-Pamilyar sa Video*** **Gawain para sa mga Mag-aaral:** I-akses ang link na https://cloudo3.com/en/languages/master-120-essential-filipino-vocabulary-words-for-science-and-research/99911744 na may pamagat na Master 120 Essential Filipino Vocabulary on Technology at isulat ang mga salitang di-pamilyar. Pagkatapos	*Para sa Opsiyon A: Pagkilala sa Salitang Di-Pamilyar sa Video* ● Magpakita ng maikling video clip o larawan na may teknikal na paliwanag. Pansinin ang mga salitang di-pamilyar.

	ay ibigay ang kahulugan nito gamit ang diksyunaryo. Pamagat ng video: Master 120 Essential Filipino Vocabulary on Technology https://cloudo3.com/en/languages/master-120-essential-filipino-vocabulary-words-for-science-and-research/99911744	Sakaling di makaakses ang bata, iminungkahi na ang guro ay magbigay ng alternatibong gawain o kaya gagamitin itong mga salitang nakatala sa ibaba. Talipandas-Makapal ang mukha Tsubibo-ferris wheel Salumpuwit -upuan Salipawpaw – Eroplano Mapaniil – Abusado Alipugha – iresponsable Talaksan – papeles Katipa – kasintahan Tipanan — lugar ng pagkikita Piging — handaan / salo-salo Ang pagpapakita ng maikling video o larawan na may teknikal na paliwanag ay nakaangkla sa SHS-IDF lalo na sa Information Processing at Critical Thinking, habang bahagi ito ng Implementation sa ADDIE model. Pinapalakas nito ang Inquiry at Interpersonal skills (4Is), pati na rin ang Critical Thinking at Communication (4Cs). Sa 4Es naman, nakatutulong ito sa Engagement at Exploration dahil aktibong nakikilahok ang mga mag-aaral sa pag-unawa ng mga bagong salita gamit ang visual na materyal. Ang gawain na "Pagkilala sa Salitang Di-Pamilyar sa Video" ay isang makabuluhang aktibidad na naaayon sa 10

		components ng ADDIE ng *Instructional Design Framework* para sa Senior High School. Sa yugto ng *Analysis*, tinutukoy nito ang kasalukuyang kaalaman ng mga mag-aaral sa teknolohiyang bokabularyo. Sa *Design* at *Development* naman, inihanda ang online na materyal upang maging angkop at kapaki-pakinabang sa pagkatuto. Sa I*mplementation*, isinasagawa ng mga mag-aaral ang aktibidad sa pamamagitan ng pag-*access* ng *video* at pagsulat ng mga bagong salita. Sa *Evaluation o sa assessing*, masusukat ang kanilang pag-unawa sa pamamagitan ng pagsusuri ng kanilang mga isinulat at hula sa kahulugan. Ang gawain ay may malinaw na *learning objectives*, gamit ang *online resources* bilang learning materials, at may angkop na paraan ng paghahatid na *asynchronous learning*, na naaayon sa modernong *pedagogical practices.* *Tumutugon ito sa pagtamo ng hinimay na kasanayang:* ● Naitatala ang mga di-pamilyar na salita at ang kahulugan ng mga ito mula sa diksyonaryo. ● Naipamamalas ang interes at kasabikan sa pag-unawa

		sa mga bagong salita sa pamamagitan ng aktibong pakikilahok sa mga gawain
	Opsiyon B: ***Pagtukoy ng Espesyalisadong Salita sa Teksto*** **Gawain para sa mga Mag-aaral:** Sabay-sabay basahin ang teksto.Itala ang mga espesyalisadong .Gamitin ang diksyunaryo upang hanapin at isulat ang kahulugan ng mga salitang ito. Basahin ang teksto: Libre ang Mangarap ni Gng Geraldine D. Meru Isa siyang uliran sa kanilang pamayanan dahil musmos pa lamang siya ay marunong na siyang tumulong sa kanyang mga magulang sa mga gawaing bahay tulad ng paghuhugas ng pinggan, baso at kubyertos. Inaayos din niya ang mga salumpuwit pagkatapos nilang kumain. Sa kanyang murang edad ay mayroon na siyang kuwaderno na pinagsusulatan niya ng kanyang mga takdang gawain. Lagi siyang nakaupo sa kanilang durungawan at naghihintay na may dumaang salipawpaw dahil pangarap niyang makasakay dito.Bata pa lamang, marami na siyang mga gusto paglaki niya tulad ng maging isang istuwardes, magkaroon ng magandang trabaho, makapamasyal sa iba't ibang dako ng mundo at upang makatulong sa kanyang pamilya at maiahon sila sa kahirapan. Lorenzolhen9. (2021, October 2). *Libre ang Mangarap* [Post about unfamiliar words]. Brainly. Retrieved October 18, 2025, from *URL* https://brainly.ph/question/10679900 Mga Tanong: 1.Ano ang pangarap ng tauhan mula sa binasang kuwento? 2. Bakit siya ay tinaguriang uliran sa kanilang pamayanan? 3. Ano-ano ang mga salitang di-pamilyar sa inyo? Ipaliwanag ang kahulugan nito ayon sa konteksto.	*Para sa Opsiyon B: Pagtukoy ng Espesyalisadong Salita sa Teksto* ● Magbigay ng maikling teknikal na teksto at sabay-sabay basahin. Pagkatapos , Ipasulat sa mga mag-aaral ang kahulugan ng mga espesyalisadong salita. Ang gawain ay nakaangkla sa SHS-IDF sa Language Proficiency at ADDIE sa Implementation dahil hinahasa nito ang pag-unawa at paggamit ng espesyalisadong salita gamit ang diksyunaryo. Pinapalakas din nito ang *Inquiry* (4Is), *Critical Thinking* at *Communication* (4Cs), at Engagement (4Es) sa pamamagitan ng aktibong pagkatuto at pagtuklas ng bagong bokabularyo.Ang gawaing *Pagkilala sa mga Di-Pamilyar na Salita mula sa Video ukol sa Fotosintesis* ay nakaangkla sa **SHS Instructional Design Framework (SHS-IDF)**, partikular sa **Language Proficiency**, dahil hinahasa nito ang kasanayan ng mga mag-aaral sa pag-unawa at paggamit ng espesyalisadong

		salita gamit ang konteksto at diksyunaryo. Sa modelo namang **ADDIE**, ito ay malinaw na nakapaloob sa **Implementation** dahil aktwal na isinasagawa ng mga mag-aaral ang gawain sa pamamagitan ng panonood ng video at pagtukoy ng kahulugan ng mga di-pamilyar na salita, habang naaangkop din ito sa **Analysis** (pagkilala sa antas ng kaalaman), **Design** (pagbuo ng layunin), **Development** (paghahanda ng materyales), at **Evaluation** (pagsusuri sa output ng mga mag-aaral). Pinapalakas din nito ang **Inquiry (4Is)** sa pamamagitan ng pagtatanong at pagsusuri ng salita, **Critical Thinking at Communication (4Cs)** sa pagbibigay-kahulugan at pagpapahayag ng ideya, at **Engagement (4Es)** dahil sa aktibong paglahok ng mga mag-aaral sa pagtuklas ng bagong bokabularyo na may kaugnayan sa asignaturang Agham. *Tingnan sa LAS (SHS_MK_Q3_LAS3) Gawaing Bilang 4*
	2. Pagtalakay ng Bagong Konsepto ***Gawain:Lecture-Diskusyon***	*Para sa Gawain:Lecture-Diskusyon* • Ipakilala ang konsepto ng wikang akademiko at

	Gawain ng mga Mag-aaral: Pakinggan ang tinalakay ng guro. Makisabay sa pagbasa ng tekstong akademiko at bigyang-pansin ang ilang espesyalisadong termino mula sa tekstong binasa/tinalakay. Mga Halimbawa ng Tekstong Akademiko **1. Sanaysay** Isang pormal na sulatin na nagpapahayag ng opinyon, saloobin, o kuro-kuro tungkol sa isang paksa. Halimbawa: Sanaysay tungkol sa epekto ng social media sa kabataan. **2. Pananaliksik (Research Paper)** Isang sistematikong pag-aaral tungkol sa isang tiyak na paksa na may layuning makabuo ng bagong kaalaman. Halimbawa: Pananaliksik tungkol sa mga epekto ng climate change sa Pilipinas. **3. Tesis** Isang detalyadong pag-aaral na isinusulat bilang bahagi ng pangangailangan sa pagtatapos ng kurso sa kolehiyo o unibersidad. Halimbawa: Tesis tungkol sa paggamit ng teknolohiya sa pagtuturo ng matematika. Mga Halimbawa ng Tekstong Teknikal **1. Ulat (Report)** Isang dokumento na naglalaman ng resulta ng isang eksperimento, proyekto, o pagsisiyasat na may layuning magbigay ng impormasyon. Halimbawa: Ulat tungkol sa kalagayan ng irigasyon sa isang bayan. **2. Manual (User Manual)** Isang gabay na naglalaman ng mga hakbang o proseso kung paano gamitin ang isang makina, software, o produkto. Halimbawa: Manual ng paggamit ng isang *cellphone*. **3. Instruksiyon (Instruction)** Mga detalyadong tagubilin para maisagawa ang isang gawain o operasyon. Halimbawa: Instruksiyon sa pagluluto ng isang resipi.	teknikal gamit ang isang *PowerPoint presentation*. • Ibigay ang mga halimbawa ng tekstong akademiko (hal. sanaysay, pananaliksik) at teknikal (hal. ulat, manual). • Bigyang pansin ang ilang espesyalisadong termino mula sa tekstong binasa/tinalakay at tanungin: "Ano sa palagay ninyo ang ibig sabihin ng salitang ito batay sa konteksto?" "Paano ito naiiba sa pang-araw-araw na wika?" Ang diskusyong ito ay nagpapakita ng balanseng paggamit ng apat na elemento ng **Instructional Design Framework (Context, Connection, Collaboration, at Creativity)** ng DepEd MATATAG Curriculum. Ang **Context** ay nagbibigay ng malinaw at makabuluhang konteksto ng aralin upang maunawaan ng mga mag-aaral ang gamit ng wikang akademiko at teknikal sa tunay na sitwasyon. Ang **Connection** naman ay hinihikayat ang mga mag-aaral na iugnay ang bagong kaalaman sa kanilang

	Narito ang halimbawa ng Tekstong Akademiko, ang bionote. Basahin ito. Ang ating pambansang bayani ay kilala sa pangalang Dr. José P. Rizal, subalit ang kanyang buong pangalan ay Jose Protacio Rizal Mercado y Alonso Realonda. Ipinanganak siya sa bayan ng Calamba, lalawigan ng Laguna, noong ika-19 ng Hunyo ng taong 1861. Siya ay ikapitong anak ni Francisco Engracio Rizal Mercado y' Alejandro at ng asawa nitong si Teodora Morales Alonso Realonda Y Quintos. Laon-Laan ang kaniyang sagisag-panulat. Buenavista, N. (2024/2025). *LAS 3 Mga Halimbawa ng Tekstong Akademiko* [Learning Activity Sheet]. Salazar Colleges of Science and Institute of Technology. Retrieved October 18, 2025, from https://www.studocu.com/ph/document/salazar-colleges-of-science-and-institute-of-technology/bachelor-of-elementary-education-general-education/las-3-mga-halimbawa-ng-tekstong-akademiko/101607 Pagkatapos sagutin ang mga tanong ng guro 1. Ano-ano ang mga espesyalisadong salita ang nasa loob ng teksto? 2.Ano sa palagay ninyo ang ibig sabihin ng salitang ito batay sa konteksto? 3.Paano ito naiiba sa pang-araw-araw na wika? Pangkalahatang Ideya: Sa pagbasa ng mga tekstong akademiko at teknikal, madalas tayong makakasalubong ng mga **salitang bago o di-pamilyar**. Sa halip na basta na lang laktawan ang mga ito, mahalagang gamitin natin ang **iba't ibang estratehiya** upang **maunawaan ang kahulugan** ng mga ito—lalo na kung ito ay **espesyalisadong termino** na mahalaga sa pag-unawa ng buong paksa. Ano ang di-pamilyar na salita? ● Mga salitang bihira o hindi karaniwang ginagamit sa pang-araw-araw na usapan.	dating karanasan at kaalaman, na nagpapalalim ng kanilang pag-unawa. Sa **Collaboration**, natututo silang makipagtulungan, magbahagi ng pananaw, at makinig sa ideya ng iba, kaya't napapaunlad ang kanilang kakayahang makipagkomunika at makiisa. Samantala, ang **Creativity** ay nagbibigay-daan sa mga mag-aaral na malikhaing mailapat at maipahayag ang kanilang natutunan sa sariling paraan. Sa kabuuan, ang proseso ng pagkatuto ay nagiging makabuluhan, kaugnay, kooperatibo, at malikhain, at natututo ang mga mag-aaral na mag-isip nang kritikal, makipagtulungan, at malikhaing magpahayag — mga kakayahang pangunahing layunin ng MATATAG Curriculum.

	● Maaaring espesyalisadong termino (hal. algorithm, carbon footprint, thesis statement) na nauugnay sa isang partikular na larangan. ● Ano ang mga estratehiya upang maunawaan ang mga ito? 1. Konteksto ng Pangungusap o Basahin ang buong pangungusap (o talata) at tukuyin ang pahiwatig ng kahulugan ng salita. Hal. "Ginamit ng siyentipiko ang hypothesis bilang gabay sa kanyang eksperimento." 2. Paggamit ng Diksiyonaryo (Physical o Online) o Hanapin ang kahulugan upang matiyak ang tamang gamit. 3. Paghahambing o Pagtutulad o Tukuyin kung ang salita ay may katulad sa alam mo nang salita. Hal. "Ang feasibility ay parang pagsukat kung posible ang isang proyekto." 4. Pagtatanong o Pakikipag-ugnayan o Maaaring itanong sa guro o kaklase para sa paliwanag. 5. Pagtingin sa Representasyong Multimodal o Larawan, dayagram, o video na maaaring makatulong sa pagpapakahulugan.	
	3. Paglinang ng Kabihasaan **Opsiyon A: *Word Quest Game*** **Gawain ng mga Mag-aaral:**Paiikutin ng guro ang digital word spinner at hihinto ito sa isang salita espesyalisadong termino. Ang pangkat niyo ay magbibigay ng kahulugan batay sa konteksto. 1. Hipotesis 2. Metodolohiya 3. Baryabol 4. Feasibility 5. Algorithm 6. Pagsusuri sa Datos 7. Rebyu sa Literatura 8. Abstrak	*Para sa A: Word Quest Game* Ang Word Quest Game ay nakaangkla sa SHS-IDF sa Critical Thinking at ADDIE sa Implementation dahil pinapalakas nito ang pag-unawa sa espesyalisadong salita gamit ang konteksto. Nagtutulungan ang mga mag-aaral kaya nasasama ang Inquiry at Interpersonal skills (4Is), pati na rin ang Communication at Critical Thinking (4Cs), at Engagement (4Es).Ito rin ay nakapaloob sa **Implementation** ng **ADDIE**

	9. Pahayag ng Tesis 10. Sanggunian Dagdag na Panuto para sa Guro: ● Ibigay ang listahan ng 8–10 espesyalisadong termino (hal. *hypothesis, methodology, variable, feasibility, algorithm*). ● Gamit ang mga *flashcard* o *digital word spinner*, hatiin ang klase sa grupo. ● Bawat grupo ay: o Magbibigay ng kahulugan (batay sa konteksto)	**model**, dahil aktwal na isinasagawa ng mga mag-aaral ang gawain sa pamamagitan ng pakikipagtulungan at paglutas ng salita habang nilalaro ang word quest. Sa proseso ng laro, malinaw na naisasakatuparan ang iba pang bahagi ng ADDIE tulad ng **Analysis**, sa pagtukoy ng antas ng bokabularyong pag-unawa ng mga mag-aaral; **Design**, sa pagbuo ng estratehiyang naglalayong tukuyin ang kahulugan ng salita sa masaya at interaktibong paraan; **Development**, sa paggawa ng game-based learning material; at **Evaluation**, sa pagmonitor ng progreso at pakikilahok ng mga mag-aaral. Ang gawain ay tumutugon din sa iba pang components ng IDF: **Learning Objectives**, sa layuning malinang ang kasanayan sa kontekstuwal na pag-unawa; **Learning Activities**, sa paggamit ng interaktibong laro; **Learning Resources**, kung saan ginagamit ang mga salitang teknikal o espesyalisado; **Assessment**, sa pamamagitan ng performance sa laro; at **Delivery Mode**, kung saan maaaring isagawa ito sa pisikal o online na setup. Higit pa rito, pinapalakas ng gawain ang **Inquiry at Interpersonal**

		Skills (4Is) sa pamamagitan ng pagtatanong at pakikipag-ugnayan sa kapwa; **Communication at Critical Thinking (4Cs)** sa pagbabahagi ng ideya at pagsusuri ng kahulugan; at **Engagement (4Es)** sa masiglang partisipasyon ng mga mag-aaral sa masaya ngunit makabuluhang aktibidad. *Tumutugon ito sa pagtamo ng hinimay na kasanayang:* • Naipamamalas ang interes at kasabikan sa pag-unawa sa mga bagong salita sa pamamagitan ng aktibong pakikilahok sa mga gawain
	Opsiyon B: Gamit Ko, Salita Mo **Gawain ng mga Mag-aaral:** Pag-aralan ang dayagram.Tukuyin ang mga teknikal o akademikong salita sa loob nito. Gumawa ng journal entry kung saan gagamitin niyo ang 3–5 bagong salitang natutuhan upang ipaliwanag ang konsepto na nasa representasyon. Narito ang infographics: 	*Para sa B: Gamit Ko, Salita Mo* Ang gawain ay nakaangkla sa ADDIE sa Implementation dahil ginagamit ang multimodal na representasyon upang mapadali ang pagkatuto. Pinapalakas nito ang Ideational at Innovative skills (4Is), hinihikayat ang Context Connection at Creativity (4Cs), at tinutulungan ang mga mag-aaral na Engage at Explore (4Es) sa pag-unawa at malikhaing paggamit ng bagong bokabularyo.Ang gawain ay nakaangkla sa **ADDIE model** partikular sa **Implementation** dahil ginagamit nito ang multimodal na representasyon upang

	 Society of Gynecologic Oncologists of the Philippines Foundation, INC Society of Gynecologic Oncologists of the Philippines Foundation, Inc. (2020, Hulyo 16). *COVID-19 Infographics (Tagalog)* [Infographics]. Retrieved Oktubre 18, 2025, mula sa https://sgop.org.ph/2020/07/16/covid-19-infographics-tagalog/ Dagdag na Panuto para sa Guro: ● Magpakita ng isang simpleng representasyong multimodal (hal. *infographic, video clip, diagra*m). ● Ipatukoy sa mga mag-aaral ang mga teknikal o akademikong salita sa loob nito. ● Magpagawa ng short journal entry kung saan gagamitin nila ang 3–5 bagong salitang natutuhan upang ipaliwanag ang konsepto na nasa representasyon.	mapadali ang pagkatuto ng mga mag-aaral. Sa proseso, natutugunan ang **Analysis** sa pagtukoy ng pangangailangan ng mga mag-aaral; **Design** sa pagbalangkas ng aktibidad gamit ang multimodal materials; **Development** sa paglikha at paghahanda ng mga learning resources; at **Evaluation** sa pagsusuri ng pagkatuto batay sa aktibong partisipasyon at malikhaing paggamit ng bokabularyo. Pinapalakas nito ang **Ideational at Innovative skills (4Is)** sa pamamagitan ng pagbuo at paglalapat ng mga ideya, hinihikayat ang **Context Connection at Creativity (4Cs)** sa pagpapalawak ng pag-unawa gamit ang konteksto, at tinutulungan ang mga mag-aaral na **Engage at Explore (4Es)** sa malikhaing pag-aaral at paggamit ng bagong bokabularyo. *Tumutugon ito sa pagtamo ng hinimay na kasanayang:* ● Naipapaliwanag ang kahulugan ng bagong natutuhang salita gamit ang sariling salita. *Tingnan sa LAS (SHS_MK_Q3_LAS3) Gawaing Bilang 5*
	1. Pagtukoy sa Praktikal na Aplikasyon **Opsiyon A: Personal Connection Reflection**	*Para sa A: Personal Connection Reflection*

<table>
<tr>
<td>

C. Demonstrasyon ng Kaalaman at Kasanayan

</td>
<td>

Gawain ng mga Mag-aaral: Sumulat ng isang talatang sanaysay kung saan magtatampok ng panimula ng isang kuwalitatibong pananaliksik na lalapatan ng hindi bababa sa 5 salitang di-pamilyar.

Rubrik sa Pagsulat ng Talatang Sanaysay

<table>
<tr><th>Criteria</th><th>Napakahusay (4)</th><th>Mahusay (3)</th><th>Katamtaman (2)</th><th>Nangangailangang Pagbutihin (1)</th></tr>
<tr><td>Nilalaman (Content)</td><td>Malinaw, malalim, at organisado ang talata; naipaliwanag nang mabuti kung paano nakatutulong ang pag-unawa sa teknikal at akademikong wika sa pag-aaral at pang-araw-araw na buhay.</td><td>Naipaliwanag nang maayos ang paksa, ngunit may ilang bahagi na hindi ganap na malinaw o kulang sa detalye.</td><td>May ideya tungkol sa paksa, ngunit hindi sapat ang paliwanag o hindi organisado.</td><td>Hindi malinaw ang talata at kulang sa kaugnay na nilalaman.</td></tr>
<tr><td>Paggamit ng Bagong Salita</td><td>Naka-highlight at tama ang paggamit ng hindi bababa sa 5 bagong salita; ang</td><td>Nakagamit ng 4-5 bagong salita, karamihan ay tama ang gamit</td><td>Nakagamit ng 2-3 bagong salita; may ilan na hindi tama ang gamit</td><td>Kulang sa bagong salita o mali ang paggamit ng mga ito.</td></tr>
</table>

</td>
<td>

- Magpasulat ng isang sanaysay na tumatalakay sa: “Paano nakatutulong ang pag-unawa sa teknikal at akademikong wika sa pag-aaral at pang-araw-araw na buhay?”
- Dapat isama ng mag-aaral ang hindi bababa sa 5 bagong salitang natutuhan, na nakadiin o naka-highlight.

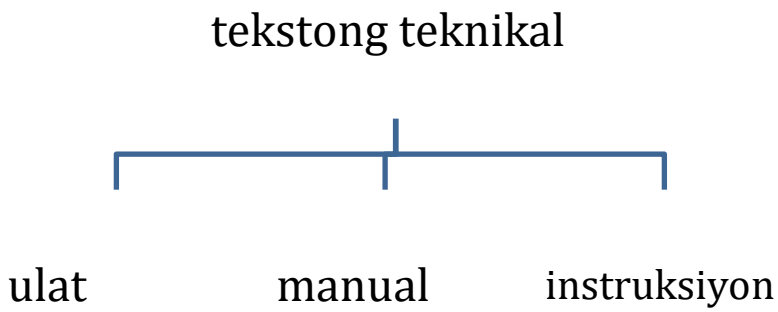
Mungkahing Gawain/ Sitwasyong Komunikatibo: Pagsulat ng mga replektibong sanaysay, posisyong papel, o kritisismo

Ang gawain ay nakaangkla sa ADDIE sa Implementation dahil aktibong ginagamit ng mga mag-aaral ang bagong bokabularyo sa pagsulat ng personal na repleksyon. Pinapalakas nito ang Integrative at Innovative skills (4Is), hinihikayat ang Context Connection at Creativity (4Cs), at tinutulungan ang mga mag-aaral na Engage at Empathize (4Es) sa pag-unawa sa kahalagahan ng teknikal at akademikong wika sa pag-aaral at buhay.Ang gawain ay nakatuon sa pag-unawa sa kahalagahan ng teknikal at akademikong wika sa pag-aaral at pang-araw-araw na buhay, kaya ito ay

</td>
</tr>
</table>

		mga salita ay natural na naipasok sa konteksto.	at naipaloob sa konteksto.	o hindi malinaw.		nakaangkla sa **ADDIE model**, partikular sa **Implementation**, kung saan aktwal na isinasagawa ng mga mag-aaral ang pagsasanay sa paggamit ng mga espesyalisadong salita sa konteksto ng talakayan o pagsulat. Kasama rin dito ang **Analysis**, sa pagtukoy sa antas ng kaalaman ng mga mag-aaral sa teknikal na wika; **Design**, sa pagbuo ng layunin ng gawain na nagpapalalim ng pag-unawa sa akademikong komunikasyon; **Development**, sa paghahanda ng mga gabay, teksto, at halimbawa ng akademikong wika; at **Evaluation**, sa pagsusuri ng pagkatuto gamit ang rubrik sa pagsulat o pagtalakay. Dagdag pa rito, tinutugunan din ng gawain ang mga sumusunod na components ng IDF: **Learning Objectives**, na nagpapalakas sa kasanayan sa wika; **Learning Activities**, tulad ng pagsulat ng sanaysay gamit ang bagong bokabularyo; **Learning Resources**, gaya ng mga teknikal na teksto at diksyunaryo; **Assessment**, sa pamamagitan ng performance-based tasks; at **Delivery Mode**, na maaaring ipatupad sa loob ng klase o online. Pinapalakas ng gawain
	Organisasyon at Daloy	Maayos ang pagkakasunod-sunod ng mga ideya at madaling sundan ang daloy ng talata.	May ilang bahagi ang hindi gaanong maayos ang pagkakasunod-sunod ngunit naiintindihan pa rin.	Magulo o hindi malinaw ang pagkakasunod-sunod ng mga ideya.	Walang lohikal na daloy o organisasyon ang talata.	
	Gramatika at Baybay	Wasto ang grammar, ispeling, at bantas; walang o napakaliit na pagkakamali.	May kaunting error sa grammar, ispeling, o bantas ngunit hindi nakakaapekto sa pag-unawa.	Madalas ang error sa grammar o ispeling na nakakaapekto sa pag-unawa.	Maraming error sa grammar, ispeling, at bantas na nagpapahirap maintindihan.	

	Paggamit ng Akademikong Wika	Epektibo ang paggamit ng teknikal at akademikong wika na angkop sa paksa.	Paggamit ng akademikong wika ay maayos pero may ilang bahagi na hindi angkop.	May limitadong paggamit ng akademikong wika o hindi ganap na naipaliwanag.	Hindi gumamit o mali ang paggamit ng akademikong wika.	ang **Integrative at Innovative skills (4Is)** sa pag-uugnay ng bagong konsepto sa sariling karanasan; hinihikayat ang **Context Connection at Creativity (4Cs)** sa malikhaing paggamit ng wika; at tinutulungan ang mga mag-aaral na **Engage at Empathize (4Es)** sa pag-unawa sa papel ng wika sa akademiko at personal na aspekto ng buhay. *Tumutugon ito sa pagtamo ng hinimay na kasanayang:* • Naipapaliwanag ang kahulugan ng bagong natutuhang salita gamit ang sariling salita.
	Opsiyon B: *Talakayan gamit ang Bagong Salita* ***Gawain ng mga Mag-aaral:*** Sa inyong pangkat, talakayin ninyo ang mga teknikal na salita. **1. Ekolohiya** **2. Paradigma** **3. Astronomiya** **4. Lehislatura** **5. Robotika** Mga Gabay na Tanong: 1. Ano ang kahulugan ng mga teknikal na salitang ito batay sa konteksto ng paksa, at paano ito naiiba sa karaniwang gamit ng salita? 2. Paano nakatutulong ang paggamit ng mga teknikal na salita sa pagpapaliwanag o pag-unawa sa paksa? 3. Paano natin magagamit ang mga salitang ito sa pagsulat o pakikipagtalastasan sa loob at labas ng akademikong konteksto?					*Para sa B: Talakayan gamit ang Bagong Salita* • Mag-organisa ng talakayan tungkol sa teknikal na paksa gamit ang mga bagong salita. *Tumutugon ito sa pagtamo ng hinimay na kasanayang:* • Naipapaliwanag ang kahulugan ng bagong natutuhang salita gamit ang sariling salita.

	2. Paglalahat **Opsiyon A: Concept Mapping** ***Gawain ng mga Mag-aaral:*** Punan ang concept map ukol sa wikang akademiko vs. Teknikal na mga salita.  	*Para sa A: Concept Mapping* • Gumamit ng concept map upang buoin ang mga natutuhan. • Maaaring dadagdagan ng mga mag-aaral ang ilustrasyon upang masulatan ng mga sagot: Wikang akademiko vs teknikal Ang gawain ay nakaangkla sa ADDIE sa Implementation dahil ginagamit ang concept map upang organisahin at ipakita ang pag-unawa ng mga mag-aaral sa aralin. Pinapalakas nito ang Integrative at Ideational skills (4Is), hinihikayat ang Context Connection at Creativity (4Cs), at tumutulong sa mga mag-aaral na Engage at Explore (4Es) sa pagbuo ng malinaw na ugnayan ng mga konsepto.Nakaangkla ito sa **ADDIE model**, partikular sa **Analysis**, sa pagtukoy sa pangangailangang paunlarin ang konseptuwal na pag-iisip ng mga mag-aaral; **Design**, sa paglikha ng mga gawain na magpapalalim sa koneksyon ng ideya; **Development**, sa paghahanda ng mga learning materials na makatutulong sa organisasyon ng konsepto; **Implementation**, sa aktwal na paglalapat ng mga gawaing nagpapalawak ng ugnayan ng

		mga kaalaman; at **Evaluation**, sa pagsusuri kung epektibong nabuo at naipaliwanag ng mga mag-aaral ang konseptwal na koneksyon sa pamamagitan ng kanilang output. Nakatuon din ito sa **Learning Objectives**, **Learning Activities**, **Learning Resources**, **Assessment**, at **Delivery Mode**, na pawang bahagi ng 10 components ng IDF ng SHS.
	Opsiyon B: ***Ang Salita Ko, Ang Aral Ko*** ***Gawain ng mga Mag-aaral:*** Pipili kayo ng isang salita na inyong natutuhan sa buong aralin at sa sticky note o digital post (e.g., Padlet), isusulat niyo ang salita at ibibigay ninyo ang kahulugan.Pagkatapos, gagamitin niyo ito sa pangungusap.	*Para sa B: Ang Salita Ko, Ang Aral Ko* • Bawat mag-aaral ay pipili ng **isang bagong salita** na natutuhan. • Sa isang *sticky note* o *digital post* (e.g., P*adlet*), isusulat nila ang: Salita, Kahulugan (ayon sa pagkakaunawa). Gamitin ito sa pangungusap Ang gawain ay nakaangkla sa ADDIE sa **Implementation** dahil aktibong ginagamit ng mga mag-aaral ang bagong salita sa pagsulat at pagsasalita. Pinapalakas nito ang **Innovative** at **Integrative** skills (4Is), hinihikayat ang **Creativity** at **Context Connection** (4Cs), at tinutulungan ang mga mag-aaral na **Engage** at **Explore** (4Es) sa praktikal na aplikasyon ng natutunang bokabularyo.Nakaangkla ito sa

		ADDIE components na **Implementation** bilang aktwal na pagsasagawa ng gawain, **Development** sa paghahanda ng mga materyales, at **Evaluation** sa pagsusuri ng pagkatuto. Kasama rin dito ang **Learning Objectives**, **Learning Activities**, at **Assessment** mula sa IDF ng SHS. *Tumutugon ito sa pagtamo ng hinimay na kasanayang:* • Naipapaliwanag ang kahulugan ng bagong natutuhang salita gamit ang sariling salita.
	3. Pagtataya **Opsiyon A: Maikling Pagsusulit** **Panuto:** Piliin ang tamang sagot at titik lamang ang isulat sa sagutang papel. 1. Ang **feasibility study** ay isinagawa upang matukoy kung ang proyekto ay praktikal at kapaki-pakinabang bago ito simulan." Ano ang ibig sabihin ng salitang nakaitalisado batay sa konteksto? a. Pag-aaral kung paano magsimula ng negosyo b. Gabay sa pagbuo ng panukala c. Pagsusuri ng posibilidad ng tagumpay d. Plano ng kompanya para sa marketing 2. Alin sa mga sumusunod ang HINDI bahagi ng teknikal na wika na kaugnay ng scientific method? a. Hypothesis b. Experiment c. Reflection d. Data analysis 3. Alin sa mga sumusunod na salita ang karaniwang ginagamit sa akademikong pagsulat? a. Chika	*Para sa Opsiyon A: Maikling Pagsusulit* **Susi sa Pagwawasto:** 1.C 2. C 3.B 4.A 5.D Ang pagsusulit na ito ay bahagi ng **Evaluate** sa ADDIE na sumusukat sa pag-unawa ng mga mag-aaral sa mga teknikal at akademikong salita at tamang estratehiya sa pagkatuto. Sa IDF, pinapalakas nito ang *4Cs* (Context, Clarity) at *4Es* (Engage, Explore) upang matiyak na nauunawaan nila ang kahalagahan ng wika at konteksto sa komunikasyon, habang isinasaalang-alang

	b. Tesis c. Selfie d. Tsekpoint 4. Habang binabasa mo ang isang teksto tungkol sa Artificial Intelligence, nabasa mo ang salitang algorithm na hindi mo pa alam. Ano ang pinakamainam na estratehiya para maunawaan ang kahulugan nito? a. Gamitin ang diksyunaryo o konteksto ng pangungusap b. Laktawan ito at ipagpatuloy ang pagbabasa c. Isulat ito sa papel at kalimutan na d. Tanungin agad ang kaklase 5. Alin sa mga sumusunod na pangungusap ang nagpapakita ng tamang paggamit ng salitang variable sa isang teknikal o akademikong konteksto? a. Ang variable ay isang masarap na pagkain. b. Nagtimpla siya ng variable na kape sa umaga. c. *Variable* ang tawag sa bagong *cellphone model*. d. Isa sa mga variable sa eksperimento ay ang dami ng pataba na ginamit.	ang integrasyon ng kaalaman (*4Is*) sa akademikong diskurso.Nakaangkla ito sa ADDIE components na **Design**, **Implementation**, at **Evaluation**, pati na rin sa **Learning Objectives**, **Learning Activities**, at **Assessment** ng SHS IDF.
	Opsiyon B: Konsepto MO, Isulat Mo **Panuto sa Mag-aaral:** 1. Pumili ng isang konseptong akademiko o teknikal na natalakay (hal. climate change, scientific method, online learning, data privacy). 2. Isulat sa 1/4 na papel ang maikling paliwanag (2–3 pangungusap lamang) ng konsepto gamit ang 3 espesyalisadong salita mula sa aralin. Halimbawa: Konsepto: Climate Change Espesyalisadong Salita: emissions, carbon footprint, sustainability Maikling Paliwanag: "Ang climate change ay dulot ng mataas na emissions ng mga pabrika at sasakyan. Mahalaga ang pagbawas ng carbon footprint upang mapanatili ang sustainability ng kalikasan."	*Para sa Opsiyon B: Konsepto MO, Isulat Mo* ● Pasulatin ang mga mag-aaral ng isang maikling paliwanag (2-3 na pangungusap lamang) ng konseptong akademiko o teknikal na natalakay tulad ng *climate change* , *scientific method*, *online learning*, *data privacy* at iba pa. Ang gawain ay nakaangkla sa ADDIE sa **Implementation** kung saan nilalapat ng mga mag-aaral ang kanilang pag-unawa sa mga espesyalisadong salita sa

<table>
<tr>
<td></td>
<td>
Rubriks para sa 5-Minute Performance Task (Quick Multimodal Reflection)
<table>
<tr><th>Kategorya</th><th>3 (Mahusay)</th><th>2 (Katamtaman)</th><th>1 (Pangunahing Antas)</th></tr>
<tr><td>Kalinawan ng Paliwanag</td><td>Malinaw, maayos ang ideya</td><td>Medyo malinaw, may kaunting kalabuan</td><td>Malabo o hindi maayos ang organisasyon</td></tr>
<tr><td>Paggamit ng Espesyalisadong Salita</td><td>3 salita, tama ang gamit</td><td>2 salita, may maliit na mali</td><td>Mali o kulang sa gamit</td></tr>
<tr><td>Pagkamakabuluhan ng Nilalaman</td><td>May layunin at kaugnayan sa aralin</td><td>May kaugnayan ngunit mababaw</td><td>Halatang hindi naintindihan ang paksa</td></tr>
</table>
</td>
<td>maikling paliwanag. Pinapalakas nito ang Integrative at Innovative skills (4Is), pati na rin ang Context Connection at Creativity (4Cs), habang tinutulungan silang Engage at Explore (4Es) sa pagbuo ng malinaw at makahulugang pagpapahayag.Ang gawain ay nakaangkla sa ADDIE, partikular sa Implementation kung saan nilalapat ng mga mag-aaral ang kanilang pag-unawa sa espesyalisadong salita. Kasama rin dito ang Analysis, Design, Development, at Evaluation sa pagbuo, paghahanda, at pagsusuri ng mga materyales at resulta. Nakatuon din ito sa Learning Objectives, Learning Activities, at Assessment ng IDF ng SHS.
Tumutugon ito sa pagtamo ng hinimay na kasanayang:
• Naipapaliwanag ang kahulugan ng bagong natutuhang salita gamit ang sariling salita.</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>4. Karagdagang Gawain
Opsiyon A: Mini-Project Presentation
• Pumili ng isang konseptong akademiko o teknikal na may kaugnayan sa asignatura (hal. “climate change,” “cyberbullying,” “artificial intelligence”).
• Gumawa ng isang simpleng multimodal presentation (e.g., infographic, vlog, poster presentation) kung saan gagamitin ang mga bagong salitang natutuhan.</td>
<td>Para sa Opsiyon A: Mini-Project Presentation
• Pabuuoin ang mga mag-aaral ng isa sa multimodal presentation ukol sa isang konseptong akademiko o teknikal na may kaugnayan sa asignatura tulad ng climate change,</td>
</tr>
</table>

- Bigyang-pansin ang tamang gamit ng teknikal/akademikong wika.

Rubrik para sa Mini-Project Presentation

Pamantayan	**Napakahusay (4)**	**Mukhang Mahusay (3)**	**Katamtaman (2)**	**Nangangailangang Pagbutihin (1)**
Nilalaman at Relevance	Malinaw at kompleto ang presentasyon; mahusay na naipakita ang konsepto at kaugnayan sa asignatura; relevant ang mga bagong salita.	Maayos ang presentasyon; naipaliwanag ang konsepto at may kaugnayan sa asignatura; may ilang bagong salita na nagamit.	May ideya ngunit kulang sa detalye o hindi ganap na naipaliwanag ang konsepto; bagong salita ay limitado.	Hindi malinaw o hindi kaugnay ang presentasyon; hindi nagamit ang bagong salita.
Paggamit ng Teknikal/Akademikong Wika	Eksakto at angkop ang paggamit ng teknikal/akademikong salita; naipaliwanag ang mga ito nang maayos sa presentasyon.	Madalas tama ang gamit ng teknikal/akademikong salita; may ilang pagkakamali ngunit hindi nakakaapekto sa pang-unawa.	May mga mali sa paggamit ng teknikal/akademikong salita na nakakaapekto sa kahulugan.	Mali ang paggamit o wala halos paggamit ng teknikal/akademikong salita.
Multimodal Presentation	Malikhain at organisado ang presentasyon; epektibo ang paggamit ng mga elemento (teksto, larawan, video, atbp.) upang	Maayos ang presentasyon; may paggamit ng multimodal elements ngunit hindi gaanong epektibo.	Limitado ang gamit ng multimodal elements; presentasyon ay medyo magulo o hindi kaaya-aya.	Walang o hindi angkop ang multimodal na presentasyon; mahirap intindihin.

cyberbullying at artificial intelligence.

Ang gawain ay nakaangkla sa ADDIE sa Implementation dahil ginagamit ng mga mag-aaral ang bagong bokabularyo sa malikhaing multimodal na presentasyon. Pinapalakas nito ang Innovative at Integrative skills (4Is), hinihikayat ang Creativity at Context Connection (4Cs), at tinutulungan silang Engage at Explore (4Es) habang isinasagawa ang presentasyon nang may tamang gamit ng teknikal na wika. Nakaangkla ito sa ADDIE components na **Design**, **Development**, **Implementation**, at **Evaluation**, pati na rin sa **Learning Objectives**, **Learning Activities**, at **Assessment** ng SHS IDF.

Mungkahing Gawain/Sitwasyong Komunikatibo: Pagbuo ng teksto gamit ng podcasts, infographics, o digital newsletters

Tumutugon ito sa pagtamo ng hinimay na kasanayang:

- Naipapaliwanag ang kahulugan ng bagong natutuhang salita gamit ang sariling salita.

	suportahan ang mensahe.			
Organisasyon at Daloy	Maayos ang pagkakasuno d-sunod ng mga ideya; madaling sundan ang daloy ng presentasyon.	Karamihan ay organisado ngunit may ilang bahaging medyo magulo ang daloy.	Magulo ang daloy; mahirap sundan ang mga ideya.	Walang malinaw na organisasyon o daloy ng ideya.
Presentasyon at Pakikipagkomu nikasyon	Malinaw, tiyak, at kumpiyansa ang pagsasalita; mahusay ang pakikipag-ugnayan sa mga tagapakinig.	Karamihan malinaw ang pagsasalita; may ilang bahaging mahinang delivery.	Mahina ang pagsasalita o hindi gaanong nakaka-engganyo ang presentasyon.	Hindi malinaw o mahina ang komunikasyo n; walang engagement sa tagapakinig.

Opsiyon B: Salita sa Gawa
Gamit: PowerPoint, Canva, Manila paper, audio/video tools, journal notebook
Panuto sa Gawain:

1. Pumili ng isang konsepto mula sa akademiko o teknikal na larangan (hal. scientific method, climate change, digital literacy).
2. Lumikha ng representasyong multimodal (e.g., infographic, video, poster na may teksto at larawan) na nagpapaliwanag sa napiling konsepto.
3. Gamitin ang 5–7 espesyalisadong salita sa iyong presentasyon.
4. Ipaliwanag ang konsepto gamit ang sariling salita at gamitin ang mga bagong salitang natutunan sa pagsulat (journal entry) o sa pagsasalita (oral presentation).

Para sa Opsiyon B: Salita sa Gawa
Ang gawain ay nakaangkla sa ADDIE sa **Development** at **Implementation** dahil nililikha at ipinapakita ng mga mag-aaral ang sariling multimodal output gamit ang mga natutunang salita. Pinapalakas nito ang **Ideational** at **Innovative** skills (4Is), hinihikayat ang **Creativity**, **Collaboration**, at **Context Connection** (4Cs), at hinahayaang **Engage**, **Explore**, at **Experience** (4Es) ang mga konsepto sa mas malikhain at praktikal na

Rubrik

Kategorya	4 (Napakahusay)	3 (Mahusay)	2 (Katamtaman)	1 (Pangunahing Antas)
Wastong gamit ng salita	5–7 salita, tama ang gamit	4–5 salita, tama	3 salita, may kaunting mali	Mali o kulang sa gamit
Pagpapaliwanag ng konsepto	Malinaw, organisado	Maayos ngunit may kalabuan	May kalituhan	Hindi malinaw
Representasyong multimodal	Kreatibo, may teksto at biswal	Kumpleto ngunit simple	Kulang sa detalye	Hindi sapat
Interes/Kasabikan	Mataas ang partisipasyon	Aktibong kalahok	May pag-aalinlangan	Hindi gaanong lumahok

paraan.Nakaangkla ito sa ADDIE components na **Design**, **Development**, **Implementation**, at **Evaluation**, pati na rin sa **Learning Objectives**, **Learning Activities**, at **Assessment** ng SHS IDF.

Mungkahing Gawain/Sitwasyong Komunikatibo: Pagbuo ng teksto gamit ng podcasts, infographics, o digital newsletters

Tumutugon ito sa pagtamo ng hinimay na kasanayang:

- Naipapaliwanag ang kahulugan ng bagong natutuhang salita gamit ang sariling salita.

Nakagagamit ng angkop na wika, tono, at estruktura ayon sa awdyens, layon at konteksto sa pagtalakay ng iba't ibang paksang akademiko at teknikal

1. Nailalarawan ang kahalagahan ng paggamit ng angkop na wika, tono, at estruktura ayon sa layunin ng paksa.
2. Naiuugnay ang angkop na salita at tono sa paggalang sa awdyens
3. Naipapaliwanag kung bakit mahalaga ang malinaw na wika, tono, at estruktura sa pagsulat o pagsasalita ng akademikong paksa.

A. Aktuwalisasyon ng Dating Kaalaman

1. Paghango sa Dating Kaalaman

Opsiyon A: Salitang Misteryoso

Gawain ng mga Mag-aaral: Basahin ang mga sumusunod na pangungusap. Tukuyin ang kahulugan ng salitang nakaitalisado batay sa konteksto. Isulat din kung paano mo ito naunawaan (halimbawa: batay sa clue sa pangungusap, kahawig na salita, o mula sa diksyunaryo).

1. Sa kanyang *abstrak*, malinaw niyang inilahad ang layunin ng pananaliksik.

Para sa Opsiyon A: Salitang Misteryoso

- Ipabasa sa mga mag-aaral ang mga pangungusap at pabigayin sila ng kahulugan ng salitang nakaitalisado

Ang mga salitang tulad ng abstrak, metodolohiya, at

	2. Ang *metodolohiya* ay isang mahalagang bahagi ng akademikong sulatin. 3. Kailangan ang kohirenteng pagkakaayos ng ideya upang maging epektibo ang presentasyon. 4. Gumamit siya ng *infograpiko* upang madaling maunawaan ang datos. 5. Ang *teknikal na termino* ay dapat ipaliwanag upang maintindihan ng mambabasa.	infograpiko ay nagpapakita ng mahalagang bahagi ng proseso ng akademikong pagsulat na umaayon sa ADDIE Model—mula sa pagsusuri ng layunin (Analyze), pagdidisenyo ng nilalaman (*Design*), hanggang sa epektibong presentasyon (Implementation). Kaakibat nito, ang paggamit ng mga ito ay nagpapalalim din ng IDF Framework sa pamamagitan ng *Creativity, Connection, at Inc*lusivity, na nagpapadali sa pag-unawa at pagpapahayag ng ideya sa mas makabuluhan at makataong paraan *Tingnan sa LAS (SHS_MK_Q3_LAS3) Gawiang Bilang 6*
	Opsiyon B: Multimodal Word Hunt **Gawain ng mga Mag-aaral:**Panoorin ng isang maikling multimodal na presentasyon (hal. video clip o slide presentation) tungkol sa isang paksang teknikal o akademiko (halimbawa: pagbabago ng klima, agham panlipunan, pananaliksik, teknolohiya). Habang nanonood: 1. Isulat ang limang (5) salitang teknikal o di-pamilyar na ginamit sa presentasyon. 2. Tukuyin ang kahulugan ng mga ito. 3. Gumawa ng sariling pangungusap gamit ang bawat salita. *Para sa mga mag-aaral na walang gadget o signal, tingnang mabuti ang infographics, at sundin pa rin ang panuto bilang 1-3. Video link: http://cleanet.org/resources/47852.html	*Para sa Opsiyon B: Multimodal Word Hunt* • Ipapanood sa mga mag-aaral ang napiling *video clip* at ipatala ang mga salitang teknikal o di-pamilyar na ginamit sa presentasyon.Pagkatapos pabigayin sila ng kahulugan nito at ipagamit sa pangungusap. Ang mga teknikal na salitang ito ay nagpapakita ng sistematikong proseso ng pananaliksik na umaayon sa ADDIE model, lalo na sa *Analyze, Design,* at *Develop* na

	Video link: https://glasp.co/youtube/p/english-vocabulary-climate-change?utm_source=chatgpt.com Video link: https://learning.sciencemuseumgroup.org.uk/resources/climate-change-video-series/?utm_source=chatgpt.com University of the Philippines Manila University Library. (n.d.). *Advancing space for learning and excellence*. Retrieved October 18, 2025, from https://library.upm.edu.ph/node/128	yugto. Kaakibat nito, ang paggamit ng mga ito ay nagpapalalim *sa IDF framework* sa pamamagitan *ng Integrative thinking, Contextual learning*, at *Empathy* para sa mga kalahok, na mahalaga sa akademikong pag-unawa at makataong pananaliksik.
	2. Paglalahad ng Layunin **Opsiyon A: TONO NG TANONG** **Gawain ng mga Mag-aaral:** Sagutin ang mga tanong sa pamamagitan ng pagtukoy sa: oAwdyens (Sino ang kinakausap?) oLayunin (Bakit ito sinasabi?) oTono (Anong damdamin o antas ng pormalidad ang gamit?)	*Para sa Opsiyon A: TONO NG TANONG* Ang mga tanong ay may malinaw na layuning mag-engage at mag-explore ang mga mag-aaral bilang pangunahing awdyens, na sumusuporta sa unang yugto

	•Ibahagi nang pasalita ang inyong sagot. Dagdag na Panuto para sa Guro: 1. Maghanda ng tatlong (3) tanong na may pare-parehong paksa, ngunit magkakaiba ang tono: Halimbawa: Paksa – Pagtaas ng presyo ng langis **- Tono 1:**Pormal at Akademiko *Ano ang mga makro-ekonomikong salik na nagpapataas ng presyo ng produktong petrolyo? **- Tono 2:** Impormal / Pambata *Bakit nga ba biglang tumaas ang presyo ng gasolina? **- Tono 3:** Teknikal *Paano nakaaapekto ang geopolitikal na tensyon sa *global oil supply chain*? 2. Itanong ang tatlong ito sa klase, tapos tanungin: *Sino sa tingin ninyo ang kausap sa bawat tanong? *Ano ang napansin ninyo sa pagkakaiba ng wika, tono, at estruktura? *Bakit mahalaga ang pagkakaibang ito sa komunikasyon?	ng **ADDIE (Analyze at Design)** sa pamamagitan ng pagsusuri sa kanilang kaalaman at pagbuo ng tamang tono sa pagtuturo. Ang tono ng mga tanong ay pormal ngunit may elemento ng *empathy* at *inclusivity*, na naaayon sa **IDF frameworks**, partikular sa *4Es* (*Engage, Explore, Empathize*) at *4Is* (*Inclusive at Integrative*). Pinapakita rin nito ang kahalagahan ng *Context* at *Connection* mula sa *4Cs*, kung saan ang mga tanong ay iniaangkop sa sitwasyon at pangangailangan ng mga mag-aaral upang makalikha ng aktibong kolaborasyon at malikhaing pag-aaral. Sa ganitong paraan, naipapakita ang epektibong komunikasyon na naglalayong palalimin ang pag-unawa at pakikilahok sa akademikong proseso. *Tumutugon ito sa pagtamo ng hinimay na kasanayang:* Nakagagamit ng angkop na wika, tono, at estruktura ayon sa awdyens, layon at konteksto sa pagtalakay ng iba't ibang paksang akademiko at teknikal ● Nailalarawan ang kahalagahan ng paggamit ng angkop na wika, tono,

		at estruktura ayon sa layunin ng paksa. ● Naipapaliwanag kung bakit mahalaga ang malinaw na wika, tono, at estruktura sa pagsulat o pagsasalita ng akademikong paksa.
	Opsiyon B: Emoji Reaksyon: Tono Detector **Gawain ng mga Mag-aaral:** Mag-react gamit ang emoji cards sa bawat halimbawa.Pagkatapos ng bawat halimbawa, magbigay ng reaksyon batay sa gabay na tanong na ito: o Anong wika ang ginamit? o Para kanino ito? o Ano ang layunin ng pagpapahayag? Dagdag na Panuto para sa Guro: **1.** I-flash ang ilang pangungusap o maikling talata tungkol sa isang akademiko o teknikal na paksa (hal. pananaliksik, *climate change, AI technology*). **2.** Sa bawat pangungusap, hilingin sa mga mag-aaral na magtaas ng emoji card (o gumamit ng hand signals) bilang reaksyon sa tono:	*Para sa Opsiyon B: Emoji Reaksyon: Tono Detector* Ang gawain ng Emoji Reaksyon ay nakatutulong sa yugto ng *Analyze* at *Implement* ng ADDIE, kung saan sinusuri ng mga mag-aaral ang wika, awdyens, at layunin ng mga pahayag. Sa pamamagitan ng emoji, naipapakita ang 4Es (*Engage, Explore, Empathize*) at 4Is (*Innovative, Inclusive*) ng IDF, na nagpapalalim sa pag-unawa sa tono at damdamin. Pinapahalagahan din nito ang 4Cs (*Context, Connection, Collaboration*) sa malikhaing paraan ng pagtugon at pakikipag-ugnayan sa grupo.
B. Integrasyon ng Bagong Kaalaman	1. Paglalahad ng Halimbawa **Opsiyon A: Parehong Paksa, Magkaibang Tono** **Gawain ng mga Mag-aaral:** Habang nanonood, sagutan ang *graphic organizer:* Kung walang *gadget o signal* , basahin ang teskto at sagutin pa rin ang mga tanong na nasa graphic organizer.	*Para sa Opsiyon A: Parehong Paksa, Magkaibang Tono* ● Magpakita ng dalawang maikling video clip tungkol sa parehong paksa (hal. *climate change, budgeting,*

Mga Tanong	Sagot
Ano ang tono ng bawat video?	
Ano ang layunin ng tagapagsalita?	
Sino ang inaasahang awdyens?	
Anong uri ng wika ang ginamit?	
Paano inayos ang ideya (estruktura)?	

•Gamit ang sagot sa organizer, talakayin bilang pares ang:
*Alin sa dalawang presentasyon ang mas angkop kung ikaw ay isang kabataang mag-aaral? Bakit?
Video link: https://www.youtube.com/watch?v=G9t__9Tmwv4
Video link: https://glasp.co/youtube/p/what-is-climate-change-explore-the-causes-of-climate-change?utm_source=chatgpt.com

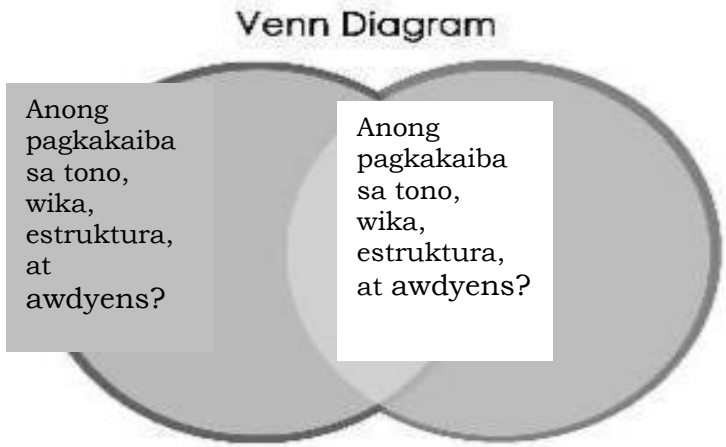
Sanaysay tungkol sa pagbabago ng klima:

Sa kanyang sanaysay, tinalakay ni Jennyrose Calma ang malawakang epekto ng climate change sa ating mundo. Ipinakita niya kung paano nagdudulot ang polusyon at maling paggamit ng likas na yaman ng pagbabago sa klima na nagreresulta sa mga kalamidad tulad ng pagbaha, tagtuyot, at pagtaas ng temperatura. Binigyang-diin niya ang kahalagahan ng pagkilos ng bawat isa—mula sa simpleng pagbabawas ng basura hanggang sa mga polisiya ng gobyerno—upang maprotektahan ang kalikasan at maiwasan ang lalong paglala ng sitwasyon. Sa huli, nanawagan siya ng sama-samang pagkilos upang matiyak ang isang mas ligtas at malusog na mundo para sa mga susunod na henerasyon.

Calma, J. (2023). *Jennyroses SANAYSAY CLIMATE CHANGE* [Sanaysay]. Scribd. Nakuha noong Oktubre 18, 2025, mula sa https://www.scribd.com/document/619779824/Jennyroses-SANAYSAY-CLIMATE-CHANGE

AI) ngunit may magkaibang tono: *Isa para sa eksperto (teknikal na wika, pormal na tono, lohikal na estruktura) *Isa para sa karaniwang mamamayan (mas simpleng wika, mas magaan ang tono, mas narrative o personal ang estruktura)

Ang gawain ay nagpapalalim sa **Analyze** at **Evaluate** na yugto ng ADDIE, kung saan sinusuri ng mga mag-aaral ang tono, layunin, at wika ng dalawang presentasyon upang maunawaan ang angkop na paraan ng komunikasyon para sa iba't ibang awdyens. Sa konteksto ng IDF, ginagamit nito ang *4Cs* (*Context, Connection, Collaboration*) sa pagbuo ng kritikal na pag-iisip at malikhaing pagpapasya, habang pinapalakas ang *4Es* (*Engage, Explore, Empathize*) upang maunawaan ang pananaw ng iba, lalo na bilang kabataan. Nakakatulong ito sa paglinang ng inklusibo at integratibong pagkatuto ayon sa *4Is framework*.
Tumutugon ito sa pagtamo ng hinimay na kasanayang:
Nakagagamit ng angkop na wika, tono, at estruktura ayon sa awdyens, layon at konteksto sa pagtalakay ng

	Pamprosesong Tanong: 1. Ano-ano ang mga teknikal na salita ang nakikita ninyo sa sanaysay? 2. Ano ang epekto ng pagbabago ng klima sa mundo? 3. Paano niyo mapangalagaan ang kalikasan?	**iba't ibang paksang akademiko at teknikal** ● Nailalarawan ang kahalagahan ng paggamit ng angkop na wika, tono, at estruktura ayon sa layunin ng paksa. ● Naipapaliwanag kung bakit mahalaga ang malinaw na wika, tono, at estruktura sa pagsulat o pagsasalita ng akademikong paksa.
	Opsiyon B: Basahin Mo Nga — Magkaiba Pero Magkapareho **Gawain ng mga Mag-aaral:** Basahin ang dalawang teksto at punan ang *Venn Diagram:* ● Sa gitna: Anong magkakapareho sa layunin o paksa? ● Sa magkabilang gilid: Anong pagkakaiba sa tono, wika, estruktura, at awdyens? ● Sagutan ang tanong sa ibaba ng diagram: "Bakit kailangang iakma ang paraan ng pagpapahayag sa *awdyens*?"  *Guhit ni: Arvin Herald M. Borrega*	*Para sa Opsiyon B: Basahin Mo Nga* ● Magbigay ng dalawang *printed reading materials* o *script* na tumatalakay sa parehong paksa pero may magkaibang tono at awdyens (hal. *blog post vs. research abstract*). ● Magbigay ng maikling background bago ang pagbasa upang mas maintindihan ng mag-aaral ang konteksto ng bawat teksto. Ang gawain ay nagpapalawak ng **Analyze** at **Evaluate** sa ADDIE sa pamamagitan ng paghahambing ng mga teksto upang maunawaan ang kahalagahan ng pag-aangkop ng tono, wika, at estruktura ayon sa awdyens. Sa IDF, pinapalakas nito ang *4Cs* (*Context, Connection, Collaboration*) at *4Es* (*Engage,*

	Basahin ang Blog Post : ● Pamagat:Bakit Dapat Tayong Mangamba sa Climate Change—At Ano ang Magagawa Mo” ● May-akda: Jamie Delos Santos ● Petsa: Hunyo 5, 2023 ● Pinagmulan: Medium.com (Isang online blogging platform) Alam mo ba na sa bawat taon, lalong umiinit ang mundo natin? Hindi mo na kailangang maging siyentipiko para mapansin ito—ramdam mo na ito sa araw-araw. Mas mainit ang tag-init, mas malalakas ang bagyo, at tila pabago-bago na ang panahon. Ang lahat ng ito ay dahil sa climate change. Pero hindi pa huli ang lahat! Bilang ordinaryong mamamayan, may magagawa tayo. Simulan natin sa maliliit na bagay: bawasan ang paggamit ng plastik, magtanim ng puno, at gamitin ang pampublikong transportasyon kung maaari. Hindi man ito mukhang malaki, pero kung lahat tayo’y kikilos, makakamit natin ang pagbabago. **Research Abstract** Pamagat: “*Assessment of the Long-Term Impacts of Climate Change on Southeast Asian Coastal Communities*” May-akda: Dr. Aileen Ramos, Dr. Paolo Tan Petsa: Abril 2023 Pinagmulan: Philippine Journal of Environmental Science, Vol. 18 No. 2 *This study investigates the long-term socio-economic and environmental impacts of climate change on coastal communities in Southeast Asia, with a particular focus on the Philippines. Using a mixed-methods approach combining climate modeling, GIS mapping, and qualitative interviews, the research identifies increased frequency of extreme weather events, rising sea levels, and degradation of marine ecosystems as key threats. Findings indicate that low-income coastal populations are disproportionately vulnerable due to*	*Explore, Empathize*) sa pag-unawa sa ugnayan ng mensahe at tagapakinig, habang isinasaalang-alang ang *4Is* (*Inclusive, Integrative*) sa paggawa ng angkop na komunikasyon. Mahalaga ang pag-angkop upang mas epektibong maiparating ang mensahe at matugunan ang pangangailangan ng bawat awdyens. *Tumutugon ito sa pagtamo ng hinimay na kasanayang:* Nakagagamit ng angkop na wika, tono, at estruktura ayon sa awdyens, layon at konteksto sa pagtalakay ng iba’t ibang paksang akademiko at teknikal ● Nailalarawan ang kahalagahan ng paggamit ng angkop na wika, tono, at estruktura ayon sa layunin ng paksa. ● Naiuugnay ang angkop na salita at tono sa paggalang sa awdyens ● Naipapaliwanag kung bakit mahalaga ang malinaw na wika, tono, at estruktura sa pagsulat o pagsasalita ng akademikong paksa *Tingnan sa LAS (SHS_MK_Q3_LAS3) Gawaing Bilang 7*

	limited access to adaptive infrastructure and government support. The study recommends multi-sectoral policy reforms, sustainable livelihood programs, and investment in climate-resilient infrastructure as urgent interventions.	
	2. Pagtalakay ng Bagong Konsepto **Alam mo ba na...** **1. Pagkakaiba ng Wikang Akademiko at Teknikal** *Wikang Akademiko: pormal, obhetibo, may estruktura (introduksyon, katawan, kongklusyon) *Wikang Teknikal: espesyalisado, may terminolohiyang pangdisiplina (hal. agham, inhinyeriya), eksakto at malinaw **2. Pagpili ng Tono at Wika Ayon sa Awdyens at Layunin** *Pormal o di-pormal depende sa layunin (hal. presentasyon vs. blog) *Maingat na paggamit ng mga salitang hindi nakasasakit o diskriminatibo *Paggamit ng inclusive language at respeto sa mambabasa/tagapakinig **3. Estruktura ng Akademiko at Teknikal na** Pagsulat/Pagsasalita *Simula: pagpapakilala ng paksa at layunin *Gitna: detalyadong pagpapaliwanag gamit ang ebidensya o datos *Wakas: pagbubuod at rekomendasyon **4. Representasyong Multimodal** *Paggamit ng tekstuwal, biswal, at owdiow na sangkap para mas malinaw ang pagpapaliwanag ng konsepto Halimbawa: **Infographic* na nagpapakita ng datos sa *climate change* **PowerPoint presentation* na may teksto, larawan, at boses **Video* na may *closed caption at visual aid*	*Para sa Pagtalakay ng Bagong Konsepto* Ang pagtalakay sa pagkakaiba ng wikang akademiko at teknikal, pati na ang tamang pagpili ng tono at estruktura, ay nakatutulong sa **Design** at **Development** ng ADDIE upang mabuo ang angkop na materyales para sa iba't ibang awdyens. Sa IDF, pinapalawak nito ang *4Is* (*Inclusive* at *Integrative*) at *4Es* (*Engage, Explore, Empathize*) sa paglikha ng komunikasyon na malinaw, respetado, at akma sa konteksto. Ginagamit din ang *4Cs* (*Context, Connection, Creativity*) sa pagbuo ng multimodal na representasyon na mas epektibong nakapaghahatid ng impormasyon. *Tumutugon ito sa pagtamo ng hinimay na kasanayang:* **Nakagagamit ng angkop na wika, tono, at estruktura ayon sa awdyens, layon at konteksto sa pagtalakay ng iba't ibang paksang akademiko at teknikal**

	Dagdag na Panuto para sa Guro: ● Pumili ng isang teknikal na paksa (hal. "Paano Gumagana ang Solar Panel") at ipaliwanag ito gamit ang presentasyong multimodal (e.g., slideshow o video) na: *Gumagamit ng wastong teknikal na wika *May angkop na tono para sa mga estudyante o guro bilang awdyens *May estrukturang malinaw (introduksyon-katawan-kongklusyon) *Gumagamit ng larawan, *diagram*, o *video* bilang suporta sa pagpapaliwanag	● Nailalarawan ang kahalagahan ng paggamit ng angkop na wika, tono, at estruktura ayon sa layunin ng paksa. ● Naiuugnay ang angkop na salita at tono sa paggalang sa awdyens ● Naipapaliwanag kung bakit mahalaga ang malinaw na wika, tono, at estruktura sa pagsulat o pagsasalita ng akademikong paksa *Mungkahing Gawain/ Sitwasyong Komunikatibo:* Pagbuo ng mga kagamitang biswal katulad ng dayagram, tsart, at iba pa sa paglalahad ng kaalaman
	3. Paglinang ng Kabihasaan **Opsiyon A: Akademikong Presentasyon** **Gawain ng mga Mag-aaral:**Gumawa ng maikling sanaysay (isang pahina) o slide presentation (3 slides). Gumamit ng pormal na wikang Filipino—malinaw at maayos ang gamit ng gramatika at bantas. Maaari kang magdagdag ng mga larawan, graph, o tsart upang mas maging malinaw ang paliwanag (multimodal na representasyon) kung ito ay slides.Sundin ang tamang ayos ng pagpapaliwanag: *Introduksyon: Ipakilala ang paksa at ipaliwanag kung bakit ito mahalaga. *Katawan: Ipaliwanag nang malinaw ang mga mahahalagang punto, kasama ang mga halimbawa, datos, o sanhi at bunga. *Kongklusyon: Ibuod ang mga tinalakay at magbigay ng mungkahi o panawagan. **Rubrik ng Guro sa Pagtataya**	*Para sa Opsiyon A: Akademikong Presentasyon* ● Pagawain ang mag-aaral ng maikling sanaysay (isang pahina na lamang) Ang paggawa ng akademikong presentasyon ay bahagi ng *Development* at *Implementation* ng ADDIE, kung saan nililinang ng mga mag-aaral ang kanilang kakayahan sa pormal na komunikasyon gamit ang malinaw at organisadong estruktura. Pinapanday nito ang *4Cs* (*Creativity, Collaboration, Context*) sa pamamagitan ng multimodal

	Aspekto	Napakahusay (9-10)	Mahusay (7-8)	Katamtaman (5-6)	Pangunahing Pagbutihin (1-4)	Puntos
	Wika	Angkop at mahusay ang pagpili ng wika ayon sa awdyens; pormal o payak na tono ay consistent at malinaw.	Karamihan ay angkop ang wika sa awdyens, may ilang bahaging hindi tugma sa tono.	May mga bahagi na hindi angkop ang wika sa awdyens o may *inconsistencies*.	Hindi angkop ang wika sa awdyens; malabo o hindi angkop ang tono.	/10
	Tono	Naisakatuparan nang buo ang angkop na tono para sa bawat bersyon; napapanatili ang emosyon at layunin.	Tono ay malinaw ngunit may ilang bahagi na hindi tugma sa nilalaman o awdyens.	Tono ay pabagu-bago at minsan ay hindi naaayon sa mensahe.	Hindi naisakatuparan ang angkop na tono; nakalilito o hindi angkop sa paksa.	/10
	Estruktura	Malinaw at maayos ang balangkas ng Nagpagpapaliwanag; lohikal ang pagkakasunod-sunod	Maayos ang estruktura ngunit may ilang bahagi na pwedeng ayusin para maging mas malinaw.	Estruktura ay medyo magulo; may bahagi na mahirap sundan.	Estruktura ay hindi malinaw at magulo; walang lohikal na daloy ng ideya.	/10

na representasyon, habang pinapalakas ang *4Es* (*Engage, Experience, Empathize*) sa pagsasaalang-alang sa pangangailangan ng tagapakinig. Sa kabilang banda, isinasaalang-alang nito ang *4Is* (*Innovative, Inclusive, Integrative*) upang maipahayag nang maayos at epektibo ang mga ideya sa akademikong konteksto.

Mungkahing Gawain/ Sitwasyong Komunikatibo:
Pagsulat ng mga replektibong sanaysay, posisyong papel, o kritisismo at pagbuo ng teksto gamit ng *podcasts*, *infographics*, o *digital newsletters*
Tumutugon ito sa pagtamo ng hinimay na kasanayang:
Nakagagamit ng angkop na wika, tono, at estruktura ayon sa awdyens, layon at konteksto sa pagtalakay ng iba't ibang paksang akademiko at teknikal

- Nailalarawan ang kahalagahan ng paggamit ng angkop na wika, tono, at estruktura ayon sa layunin ng paksa.
- Naiuugnay ang angkop na salita at tono sa paggalang sa awdyens
- Naipapaliwanag kung bakit mahalaga ang

		ng mga ideya.				malinaw na wika, tono, at estruktura sa pagsulat o pagsasalita ng akademikong paksa
	Paggalang sa Audience	Makikita ang mataas na konsiderasyon sa pagpili ng paraan ng pagpapahayag; sensitibo sa kultura at konteksto.	May konsiderasyon sa audience ngunit hindi *consistent* sa buong *output*.	Limitado ang paggalang sa audience; may bahagi na maaaring hindi angkop.	Wala o mababa ang paggalang sa awdyens; maaaring makasakit o hindi angkop sa konteksto.	/10	*Tingnan sa LAS (SHS_MK_Q3_LAS3) Gawaing Bilang 8*
	Multimodal Representation	Malikhain, epektibo, at angkop ang *visual* o teknolohikal na suporta na nagpapalakas sa mensahe.	May *visual/tech support* ngunit hindi gaanong epektibo o minsan ay hindi angkop.	Limitado ang gamit ng *multimodal elements*; hindi malinaw ang kontribusyon sa mensahe.	Walang o hindi angkop ang *multimodal representation*; nakaka-*distract* o wala epekto.	/10	
	Opsiyon B: Teknikal na Paliwanag para sa Kabataan **Gawain ng mga Mag-aaral:**•Sumulat ng maikling *script*, *blog-style post*, o gumawa ng *infographic/video/poster*.Gumamit ng di-pormal na wika (pero wasto), halimbawa, *emojis*, *meme-style* graphics (kung angkop). Sundin ang estruktura: *Simula: Pagkuha ng interes (tanong, meme, relatable na sitwasyon) *Gitna: Simple at malinaw na paliwanag ng konsepto *Wakas: Paalala, payo o panawagan sa mga kapwa kabataan						*Para sa Opsiyon B: Teknikal na Paliwanag para sa Kabataan* • Pasulatin ang mga mag-aaral ng maikling *script, blog-style post,* o gumawa ng *infographic/video/poster.* Ang paggawa ng di-pormal na teknikal na paliwanag ay

	Rubrik ng Guro sa Pagtataya					bahagi ng *Development* at *Implementation* ng ADDIE na nakatuon sa malikhaing paglikha ng materyales na madaling maunawaan ng kabataan. Sa IDF, pinapalawak nito ang *4Es* (*Engage, Explore, Empathize*) at *4Cs* (*Creativity, Connection, Collaboration*) sa paggamit ng angkop na wika at *visual* na elemento tulad ng emojis at meme-style graphics. Tinutulungan nito ang mga mag-aaral na maging *inclusive* at *innovative* (*4Is*) sa paghahatid ng impormasyon na akma sa kanilang awdyens. *Mungkahing Gawain/ Sitwasyong Komunikatibo:* Pagsulat ng mga replektibong sanaysay, posisyong papel, o kritisismo at pagbuo ngteksto gamit ng *podcasts, infographics*, o *digital newsletters* *Tumutugon ito sa pagtamo ng hinimay na kasanayang:* **Nakagagamit ng angkop na wika, tono, at estruktura ayon sa awdyens, layon at konteksto sa pagtalakay ng iba't ibang paksang akademiko at teknikal** ● Nailalarawan ang kahalagahan ng paggamit ng angkop na wika, tono,
	Aspekto	**4 (Napakahusay)**	**3 (Mahusay)**	**2 (Katamtaman)**	**1 (Kailangan ng Pagbuti)**	**Puntos**
	Wika	Napaka-angkop at malinaw ang wika para sa audience; consistent ang pormal o payak na estilo.	Karamihan ay angkop ang wika, may ilang maliit na pagkukulang sa estilo o clarity.	May mga bahagi na hindi angkop ang wika o hindi *consistent* ang estilo.	Hindi angkop ang wika sa audience; malabo o hindi *consistent* ang estilo.	/10
	Tono	Naisakatuparan nang buo at angkop ang tono sa bawat bersyon; naiparating ang nararapat na damdamin.	Tono ay malinaw ngunit may ilang bahagi na hindi gaanong tumugma sa nilalaman o awdyens.	Tono ay pabago-bago at minsan hindi akma sa mensahe o awdyens.	Hindi naiparating ang angkop na tono; nakalilito o hindi angkop sa layunin.	/10
	Estruktura	Malinaw at maayos ang balangkas; lohikal ang daloy ng mga ideya; madaling sundan.	Maayos ang estruktura ngunit may ilang bahagi na pwedeng mas	Estruktura ay medyo magulo; may ilang bahagi na mahirap intindihin o sundan.	Estruktura ay magulo; walang malinaw na daloy o organisasyon ng ideya.	/10

			pagandahin para sa kalinawan.				at estruktura ayon sa layunin ng paksa. ● Naiuugnay ang angkop na salita at tono sa paggalang sa awdyens ● Naipapaliwanag kung bakit mahalaga ang malinaw na wika, tono, at estruktura sa pagsulat o pagsasalita ng akademikong paksa
	Paggalang sa Audience	Malinaw ang konsiderasyon sa awdyens sa paraan ng pagpapahayag; sensitibo sa kultura at konteksto.	May konsiderasyon sa awdyens ngunit may ilang bahagi na hindi consistent o sensitibo.	Limitado ang paggalang sa awdyens; may bahagi na maaaring hindi angkop o insensitive.	Wala o mababa ang paggalang sa awdyens; maaaring makasakit o hindi akma ang pagpapahayag.	/10	
	Multimodal Representation	Malikhain at epektibo ang *visual* o teknolohikal na suporta; nakatutulong ito sa pagpapalawak ng mensahe.	May *visual/tech support* ngunit minsan ay hindi gaanong epektibo o kulang sa *creativity*.	Limitado ang gamit ng *multimodal elements*; hindi gaanong nakatutulong sa pagpapaliwanag.	Walang o hindi angkop ang *multimodal representation*; nakaka-*distract* o walang epekto.	/10	
C. Demonstrasyon ng Kaalaman at Kasanayan	1. Pagtukoy sa Praktikal na Aplikasyon **Opsiyon A: Tono at Wika: Sulitin ang Tagapakinig!** **Gawain ng mga Mag-aaral:** Sagutin ang mga tanong sa ibaba sa pamamagitan ng maikling talatang nagpapaliwanag (3–5 pangungusap bawat tanong). Gamitin ang pormal na wika. Mga Tanong: 1. Bakit mahalaga ang pagpili ng tamang wika at tono sa iba't ibang uri ng presentasyon?						*Para sa Opsiyon A: Tono at Wika: Sulitin ang Tagapakinig!* ● Ipatupad ang gawain sa pamamagitan ng pagsunod sa eksaktong panuto ng mga mag-aaral. Bigyang-diin na **gamitin ang pormal at akademikong wika**, at

2. Ano ang maaaring mangyari kung hindi akma ang wika at tono sa tagapakinig?
3. Anong uri ng estruktura ang dapat gamitin sa isang akademikong presentasyon at bakit?

Pagwawasto / Pagmamarka:
Gamitin ang sumusunod na rubrik sa pagtataya:

Aspekto	**4 (Napakahusay)**	**3 (Mahusay)**	**2 (Katamtaman)**	**1 (Kailangan ng Pagbuti)**	**Puntos**
Tugon sa tanong	Malinaw, kumpleto, at lohikal ang pagsagot sa bawat tanong; walang naiwanang bahagi.	Tumugon sa karamihan ng tanong nang malinaw at lohikal; may ilang kulang na detalye.	Tumugon ngunit may kakulangan sa linaw o lohika; may bahagi na hindi naipaliwanag ng maayos.	Hindi malinaw o kulang ang sagot; hindi lohikal o hindi tumutugon sa tanong.	/5
Pormal na wika at tono	Gumamit ng angkop na akademikong salita; tama ang gramatika, bantas, at wastong tono.	Karamihan ay tama ang gamit ng akademikong salita, gramatika, at bantas; may ilang pagkakamali.	May ilang mali sa paggamit ng salita, gramatika, o bantas na hindi gaanong nakakaapekto sa	Maraming mali sa salita, gramatika, o bantas na nakakaapekto sa	/5

lohikal na estruktura sa pagsagot.

Ang pagsagot sa mga tanong ay bahagi ng *Analyze* at *Evaluate* sa ADDIE, na nagpapalalim sa pag-unawa ng mga mag-aaral sa kahalagahan ng tamang tono at wika sa komunikasyon. Sa IDF, pinapalakas nito ang *4Cs* (*Context, Connection, Collaboration*) sa pag-angkop ng mensahe sa tagapakinig, at *4Es* (*Engage, Explore, Empathize*) upang maunawaan ang epekto ng komunikasyon. Sa paggamit ng formal na estruktura, naisasabuhay ang *4Is* (*Inclusive, Integrative, Innovative*) para sa mas epektibong presentasyon.

Tumutugon ito sa pagtamo ng hinimay na kasanayang:
Nakagagamit ng angkop na wika, tono, at estruktura ayon sa awdyens, layon at konteksto sa pagtalakay ng iba't ibang paksang akademiko at teknikal

- Nailalarawan ang kahalagahan ng paggamit ng angkop na wika, tono, at estruktura ayon sa layunin ng paksa.
- Naiuugnay ang angkop na salita at tono sa paggalang sa awdyens

				pang-unawa.	kalinawan ng sagot.		• Naipapaliwanag kung bakit mahalaga ang malinaw na wika, tono, at estruktura sa pagsulat o pagsasalita ng akademikong paksa
	Pagkilala sa awdyens	Malinaw na naipapakita ang konsiderasyon sa audience sa paraan ng pagsagot; angkop ang tono at istilo.	May konsiderasyon sa awdyens ngunit hindi consistent sa buong sagot.	Limitadong pag-unawa o konsiderasyon sa awdyens; minsan hindi angkop ang tono o istilo.	Wala o mababa ang konsiderasyon sa awdyens; hindi angkop ang tono o estilo.	/5	
	Estruktura ng ideya	Organisado, maayos, at madaling sundan ang pagkakaayos ng mga ideya sa sagot.	Maayos ang estruktura ngunit may ilang bahagi na pwedeng mas pagandahin ang daloy ng ideya.	Medyo magulo o kulang sa organisasyon ang estruktura; minsan mahirap sundan.	Magulo at hindi organisado ang estruktura; mahirap intindihin ang daloy ng sagot.	/5	
	Kabuuan	Mahusay at epektibo ang pagpapahayag; malinaw ang mensahe at naiparating	Karamihan ay epektibo ang pagpapahayag ngunit may ilang bahaging	Katamtamang epektibo ang pagpapahayag; may mga bahagi na hindi gaanong	Mahina ang pagpapahayag; hindi malinaw ang mensah	/5	

		nang maayos.	pwedeng pagbutihin.	malinaw o matatag.	e; marami ng bahagin g malabo o hindi naaayo n.	

Opsiyon B: Kung Ako'y Magpapaliwanag…

Gawain ng mga Mag-aaral: Basahin ang sitwasyon sa ibaba. Sagutin ang mga tanong gamit ang simple, payak na wika, at magaan ngunit malinaw na tono. Puwedeng sagutin sa anyo ng maikling talata, *skit script*, *comic strip caption*, o *vlog-style script*.

Sitwasyon:

"Kung ikaw ay magpapaliwanag ng isang siyentipikong konsepto (hal. 'bakit umiinit ang mundo') sa harap ng mga batang estudyante, anong klaseng wika at tono ang dapat mong gamitin? Bakit?"

Mga Tanong:

1. Paano mo sisimulan ang pagpapaliwanag sa mga bata?
2. Anong mga salita ang iiwasan mo at ano ang ipapalit mo?
3. Anong tono ang gagamitin mo para mas makuha ang kanilang atensyon?
4. Gusto mong gumamit ng drawing o larawan. Anong uri ng larawan ang makakatulong sa paliwanag mo?

Pagwawasto / Pagmamarka:

Gamitin ang sumusunod na rubrik:

Aspekto	**4 (Napakahusya)**	**3 (Mahusay)**	**2 (Katamtaman)**	**1 (Kailangang Pagbutihin)**	**Puntos**
Akmang wika sa kabataan	Gumamit ng simple, malinaw, at	Karamihan ay simple at	May ilang salitang mahirap	Salita ay mahirap intindihin ng kabataan	/5

Para sa Opsiyon B: Kung Ako'y Magpapaliwanag…

- Ipatupad ang gawain ayon sa panuto ng mga mag-aaral. Hayaang pumili sila ng anyo ng sagot basta't: - Gumagamit ng simple at malinaw na wika
  - May pagkilala sa edad o kakayahan ng audience (mga bata)
  - May *visual* o malikhaing sangkap, kung maaari

Ang gawain ay sumasaklaw sa yugto ng **Design** at **Implementation** ng ADDIE, kung saan hinihikayat ang mga mag-aaral na iangkop ang wika at tono ayon sa edad at pangangailangan ng tagapakinig. Sa IDF, pinapalakas nito ang *4Es* (*Engage, Empathize, Explore*) at *4Cs* (*Context, Creativity, Connection*) sa paggamit ng simple at malinaw na komunikasyon, habang isinusulong ang *4Is* (*Inclusive, Innovative*) sa malikhaing

		madaling maintindihang salita	nauunawaan	maintindihan			pagpapaliwanag gamit ang biswal na suporta. Nakakatulong ito sa mas epektibong pagtanggap ng impormasyon ng mga batang estudyante. *Tumutugon ito sa pagtamo ng hinimay na kasanayang:* **Nakagagamit ng angkop na wika, tono, at estruktura ayon sa awdyens, layon at konteksto sa pagtalakay ng iba't ibang paksang akademiko at teknikal** ● Nailalarawan ang kahalagahan ng paggamit ng angkop na wika, tono, at estruktura ayon sa layunin ng paksa. ● Naiuugnay ang angkop na salita at tono sa paggalang sa awdyens ● Naipapaliwanag kung bakit mahalaga ang malinaw na wika, tono, at estruktura sa pagsulat o pagsasalita ng akademikong paksa
	Tono	Magaan, kaaya-aya, at nakaka-engganyo para sa bata	Tono ay angkop ngunit pwedeng mas nakaka-engganyo	Medyo hindi angkop ang tono para sa bata	Tono ay hindi angkop o nakakabato para sa bata	/5	
	Malikhain	Malikhaing presentasyon gamit ang iba't ibang elemento	May ilang malikhaing bahagi	Limitadong kreatibidad	Walang malikhaing elemento	/5	
	Pagkilala sa awdyens	Malinaw na isinasaalang-alang ang mga pangangailangan ng bata	Karamihan ay isinasaalang-alang ang audience	May ilang bahagi na hindi isinasaalang-alang	Hindi isinasaalang-alang ang audience	/5	
	Organisasyon ng ideya	Maayos, lohikal, at madaling sundan ang pagkakasunod-sunod ng ideya	Maayos ngunit may konting kalituhan	Medyo magulo ang pagkakasunod-sunod	Magulo at mahirap sundan	/5	

2. Paglalahat

Opsiyon A: Sa Susunod, Alam Ko Na!

Gawain ng mga Mag-aaral: Sagutin ang tanong sa ibaba gamit ang maikling replektibong sanaysay (1 talata, 5–7 pangungusap). Gamitin ang pormal na wika.

Tanong:

"Sa susunod na pagkakataon na ikaw ay magsusulat o magsasalita, ano ang una mong iisipin — ang paksa o ang tagapakinig? Bakit?

Rubrik sa Pagtataya:

Aspekto	**4 (Ekselente)**	**3 (Mahusay)**	**2 (Katamtaman)**	**1 (Kailangan ng Pagbuti)**	**Puntos**
Malinaw ang sagot sa tanong	Tumugon nang kumpleto at malinaw sa tanong	Tumugon nang malinaw ngunit may ilang kulang	Sagot ay medyo malabo o hindi kumpleto	Hindi malinaw o hindi tumugon sa tanong	/5
Pag-unawa sa ugnayan ng wika, tono, estruktura, at awdyens	Naipakita nang buo ang pag-unawa sa ugnayan ng mga elemento	May pag-unawa ngunit hindi *consistent*	Limitadong pag-unawa sa ugnayan ng mga elemento	Hindi naipakita ang pag-unawa sa mga elemento	/5
Pormal na wika at tamang gramatika	Wastong gamit ng pormal na wika at gramatika	Karamihan ay tama ngunit may ilang maliit na mali	May ilang mali na bahagyang nakakaapekto sa linaw	Maraming mali sa wika at gramatika na nakakaapekto sa linaw	/5

Para sa Opsiyon A: Sa Susunod, Alam Ko Na!

- Ipatupad ang parehong tanong at panuto. Hikayatin ang mga mag-aaral na: Magbalik-tanaw sa kanilang gawain sa nakaraang aralin; Magpokus sa kaugnayan ng wika, tono, estruktura, layunin, at awdyens; Maging obhetibo ngunit personal sa kanilang repleksiyon

Ang pagsulat ng replektibong sanaysay ay bahagi ng yugto ng *Evaluate* sa ADDIE, na nagtutulak sa mga mag-aaral na suriin ang kanilang pag-unawa sa relasyon ng paksa at tagapakinig sa komunikasyon. Sa IDF, pinapalakas nito ang *4Es* (*Engage, Empathize) at* 4Cs *(Context, Connection*) sa pagninilay na nag-uugnay sa personal na karanasan at teorya. Nakapaloob din dito ang *4Is* (*Inclusive, Integrative*) sa pagpapalawak ng pananaw tungkol sa epektibong pagsulat at pagsasalita.

Mungkahing Gawain/Sitwasyong Komunikatibo:

Pagsulat ng mga replektibong sanaysay, posisyong papel, o kritisismo

	Organisado ang ideya	Malinaw at lohikal ang pagkakasunod-sunod (simula, gitna, wakas)	Maayos ang daloy ngunit may ilang bahaging hindi malinaw	Medyo magulo ang daloy ng ideya	Magulo at mahirap sundan ang daloy ng ideya	/5	*Tumutugon ito sa pagtamo ng hinimay na kasanayang:* **Nakagagamit ng angkop na wika, tono, at estruktura ayon sa awdyens, layon at konteksto sa pagtalakay ng iba't ibang paksang akademiko at teknikal** ● Nailalarawan ang kahalagahan ng paggamit ng angkop na wika, tono, at estruktura ayon sa layunin ng paksa. ● Naiuugnay ang angkop na salita at tono sa paggalang sa awdyens ● Naipapaliwanag kung bakit mahalaga ang malinaw na wika, tono, at estruktura sa pagsulat o pagsasalita ng akademikong paksa
	Opsiyon B: Kung Ako ang Tagapagsalita… **Gawain ng mga Mag-aaral:** Isulat ang iyong sagot sa tanong sa paraang *creative response* — maaaring: ● *Drawing* na may *caption* ● *Poster-style reflection* ● *Vlog-style script* ● *Comic strip* (2–4 panels) ● Isang saknong ng tula o spoken word of poetry na draft 💬 Tanong: "Sa susunod na pagkakataon na ikaw ay magsusulat o magsasalita, ano ang una mong iisipin — ang paksa o ang tagapakinig? Bakit?" **Rubrik sa Pagtataya:**						*Para sa Opsiyon B: Kung Ako ang Tagapagsalita…* ● Ibigay sa mga mag-aaral ang parehong tanong, ngunit hayaang pumili sila ng malikhaing paraan ng pagpapahayag. ● Ipaliwanag na ang layunin ay hindi lang *artistic* kundi reflektibo at komunikatibo rin. Ang malikhaing pagsagot sa tanong ay bahagi ng *Evaluate* at *Implementation* sa ADDIE, na nagpapalawak sa kakayahan ng mga mag-aaral na ipahayag ang kanilang

	Aspekto	**4 (Napakahusay)**	**3 (Mahusay)**	**2 (Katamtaman)**	**1 (Kailangan ng Pagbutihin)**	**Puntos**
	Malinaw ang sagot sa tanong	Kumpleto at malinaw ang sagot na tumutugon sa tanong	Malinaw ang sagot ngunit may ilang kulang	Hindi ganap malinaw o kulang ang sagot	Hindi malinaw o hindi tumugon sa tanong	/5
	Akma at malikhaing anyo ng presentasyon	Malikhain at angkop ang presentasyon sa paksa	May malikhaing elemento at akma sa paksa	Limitadong malikhaing elemento o hindi masyadong akma	Walang malikhaing elemento at hindi angkop	/5
	Malinaw na koneksyon sa awdyens at layunin	Malinaw ang pag-angkop sa awdyens at layunin	Karamihan ay angkop sa awdyens at layunin	May bahagi na hindi ganap na angkop	Hindi isinasaalang-alang ang awdyens at layunin	/5
	Wasto ang gamit ng wika	Tama ang gamit ng wika kahit di-pormal, madaling maintindihan	Karamihan ay tama ang gamit ng wika	May ilang mali na hindi gaanong nakakaapekto sa pagkaunawa	Maraming mali sa wika na nakakaapekto sa pagkaunawa	/5
	3. Pagtataya **Opsiyon A: Pasulit**					

pag-unawa sa relasyon ng paksa at tagapakinig sa iba't ibang anyo. Sa IDF, pinapalakas nito ang *4Es* (*Engage, Explore, Empathize*) at *4Cs* (*Creativity, Connection, Collaboration*) sa paggamit ng malikhaing pamamaraan, habang isinusulong ang *4Is* (*Innovative, Inclusive*) upang maipakita ang personal at malalim na pagninilay sa komunikasyon.

Tumutugon ito sa pagtamo ng hinimay na kasanayang:

Nakagagamit ng angkop na wika, tono, at estruktura ayon sa awdyens, layon at konteksto sa pagtalakay ng iba't ibang paksang akademiko at teknikal

- Nailalarawan ang kahalagahan ng paggamit ng angkop na wika, tono, at estruktura ayon sa layunin ng paksa.
- Naiuugnay ang angkop na salita at tono sa paggalang sa awdyens
- Naipapaliwanag kung bakit mahalaga ang malinaw na wika, tono, at estruktura sa pagsulat o pagsasalita ng akademikong paksa

Para sa Opsiyon A: Pasulit

Susi sa Pagwawasto:

1.B

	Panuto: Piliin ang titik ng tamang sagot.Isulat ito sa inyong sagutang papel. 1. Isang mag-aaral ang inatasang magpaliwanag tungkol sa *climate change* sa mga kapwa niya Grade 11 na estudyante. Alin sa sumusunod ang PINAKA-angkop na paraan ng pagpapaliwanag? A. Gamitin ang mga teknikal na termino upang masanay ang mga bata sa mga siyentipikong B. Ipaliwanag gamit ang simple at maiikling pangungusap na may kasamang larawan o *video* C. salitaGumamit ng siyentipikong termino at detalyadong datos mula sa pananaliksik D. Basahin ang buong artikulo mula sa science textbook 2. Kapag ikaw ay gumagawa ng presentasyon para sa isang seminar ng mga propesor sa unibersidad, alin sa mga sumusunod ang pinakaangkop na paraan ng paggamit ng wika at tono? A. Gumamit ng balbal upang magmukhang kalmado at relatable B. Gumamit ng madalas na biro upang mapagaan ang usapan C. Gumamit ng salitang Ingles lamang para magmukhang propesyonal D. Gumamit ng pormal na wika at suportahan ang ideya gamit ang datos at citation 3. Mahalaga ang pagsasaalang-alang sa awdyens kapag nagpapaliwanag ng isang teknikal na paksa para; A. makapagsuot ng tamang damit habang nagsasalita B. mas maging mabilis matapos ang presentasyon C. mapili ang wikang mas maiintindihan ng tagapakinig D. mapatunayan na mas magaling kang magsalita kaysa sa kanila 4. Alin sa sumusunod na sitwasyon ang nagpapakita ng tamang paggamit ng estruktura sa akademikong presentasyon? A. Gumamit ng introduksyon, katawan, at kongklusyon upang malinaw ang daloy ng ideya	2.D 3.C 4.A 5.C Ang pasulit na ito ay bahagi ng *Evaluate* sa ADDIE kung saan sinusuri ang pag-unawa ng mga mag-aaral sa tamang paggamit ng wika, tono, at estruktura ayon sa awdyens at layunin. Sa IDF, pinapalakas nito ang *4Cs* (*Context, Connection*) at *4Es* (*Engage, Empathize*) upang matiyak na nauunawaan nila ang kahalagahan ng epektibong komunikasyon sa iba't ibang sitwasyon. Mahalaga ang pagsusulit na ito bilang isang paraan ng pagtataya upang masukat kung paano naipapakita ng mga mag-aaral ang integratibong pagkatuto (*4Is*) sa praktikal na aplikasyon ng kanilang mga natutunan.

	B. Tumalon agad sa kongklusyon upang hindi ma-bore ang tagapakinig C. Magkuwento muna ng personal na buhay bago ipaliwanag ang paksa D. Uminom muna ng tubig bago magsimula upang kalmado 5. Sa paggawa ng isang multimodal presentation tungkol sa "disaster preparedness," ano ang pinakaangkop na pagsasaalang-alang sa pagbuo ng content? A. Maglagay ng maraming kulay kahit hindi konektado sa paksa B. Gumamit ng nakakatawang memes upang makuha ang atensyon C. Tiyakin na may malinaw na teksto, tamang tono, at visual na sumusuporta sa mensahe D. Gumamit ng magarbong disenyo kahit hindi naman nababasa ang nilalaman	
	Opsiyon B: Quick Reflect: Wika, Tono, at Awdyens **Gawain ng mga Mag-aaral:**Sagutin ang tanong sa ibaba gamit ang dalawang (2) pangungusap lamang. Gamitin ang malinaw, tumpak, at akmang wika. Tandaan na gamitin ng guro ang "Trafic Light Feedback" Tanong: "Paano nakakatulong ang kaalaman sa wika, tono, at estruktura sa mas epektibong pagpapaliwanag ng isang teknikal o akademikong paksa?" Traffic Light Feedback **Kulay** **Paliwanag** 🟢 **Green** Malinaw, tama ang punto, akmang wika 🟡 **Yellow** May ideya pero kulang sa linaw o pormalidad 🔴 **Red** Hindi nasagot nang tama, malabo ang ideya o wika	*Para sa Opsiyon B: Quick Reflect: Wika, Tono, at Awdyens* • Magbigay ng isang tanong sa mga mag-aaral at gagamitin mo ang **"Traffic Light Feedback"** para sa mabilisang assessment. Ang mabilisang pagninilay na ito ay bahagi ng **Evaluate** sa ADDIE na naglalayong masukat ang kakayahan ng mga mag-aaral na ipaliwanag nang malinaw at tumpak ang kahalagahan ng wika, tono, at estruktura. Sa IDF, pinapalakas nito ang *4Es* (*Engage, Empathize) at* 4Cs *(Context, Clarity*) sa paghubog ng maayos at angkop na komunikasyon, habang ginagamit ang "Traffic Light

		Feedback" bilang isang kolaboratibong paraan upang mapabuti ang pagkatuto at masigurong *inclusive* (*4Is*) ang proseso ng pagtataya.
	4. Karagdagang Gawain **Opsiyon A: Tonong Akma, Salitang Wasto!** **Gawain ng mga Mag-aaral:** Gumawa ng dalawang (2) bersyon ng pagpapaliwanag sa paksa na "Epekto ng Social Media sa Kalusugan ng Kabataan": • **Unang Gawain:Akademikong Presentasyon** Gumamit ng pormal na wika at seryosong tono. Sundin ang estruktura: Introduksyon – Katawan – Kongklusyon. Ipakita ang lohikal na paliwanag gamit ang: Datos, Sanhi at bunga Halimbawa Maaaring ipasa sa: Sanaysay, o Slide presentation (PowerPoint, Canva, Google Slides) • **Ikalawang Gawain:Teknikal na Paliwanag para sa Kabataan** Gumamit ng di-pormal na wika, simpleng paliwanag, at nakikipagkaibigang tono.Sundin ang estruktura: Simula – Gitna – Wakas Gamitin ang: Relatable na halimbawa Analogies (hal. presyo ng pamasahe, pagkain) Visuals (optional) Maaaring ipasa sa:Maikling sanaysay/post, o Infographic, o Video (max. 2-3 minuto) Rubrik sa Pagmamarka: **Aspekto** — **Deskripsyon** — **Marka** **Wika** — Angkop ba ang wika sa uri ng awdyens? (pormal vs. di-pormal) — 10 **Tono** — Tugma ba ang tono sa layunin ng pagpapahayag? — 10 **Estruktura** — Nasunod ba ang tamang ayos (Intro-Katawan-Kongklusyon o Simula-Gitna-Wakas)? — 10	*Para sa Opsiyon A: Tonong Akma, Salitang Wasto!* • Pasulatin ang mga mag-aaral ng sanaysay at ilalahad ito sa isa sa bersiyon at sa isang multimodal na presentasyon. Ang gawain ay nakatuon sa *Design* at *Development* ng ADDIE kung saan hinuhubog ang kakayahan ng mga mag-aaral na mag-adjust ng wika at tono base sa awdyens at layunin. Sa IDF, pinapalakas nito ang *4Cs* (*Context, Creativity*) at *4Es* (*Engage, Explore, Empathize*) sa paglikha ng dalawang magkaibang bersyon ng pagpapaliwanag, habang isinasaalang-alang ang pagiging *inclusive* at *innovative* (*4Is*) upang mas maabot ang iba't ibang uri ng tagapakinig. *Mungkahing Gawain/Sitwasyong Komunikatibo:* Pagsulat ng mga replektibong sanaysay, posisyong papel, o kritisismo, at pagbuo ng teksto gamit ng podcasts,

	Nilalaman **Kreatibidad (Visuals)** **Kabuuan**	Malinaw at lohikal ba ang paliwanag? Naipapakita ba ang koneksyon sa totoong buhay o datos? 10 Malikhain ba ang presentasyon gamit ang multimodal na elemento (*slides, infographics, video, poster,* etc.)? 10 **/50**	infographics, o digital newsletters *Tumutugon ito sa pagtamo ng hinimay na kasanayang:* **Nakagagamit ng angkop na wika, tono, at estruktura ayon sa awdyens, layon at konteksto sa pagtalakay ng iba't ibang paksang akademiko at teknikal** ● Nailalarawan ang kahalagahan ng paggamit ng angkop na wika, tono, at estruktura ayon sa layunin ng paksa. ● Naiuugnay ang angkop na salita at tono sa paggalang sa awdyens ● Naipapaliwanag kung bakit mahalaga ang malinaw na wika, tono, at estruktura sa pagsulat o pagsasalita ng akademikong paksa
	Opsiyon B:Wika Ko, Tono Ko, Ayos Ba **Gawain ng mga Mag-aaral:** 1. Pumili ng isang teknikal o akademikong paksa mula sa mga halimbawa sa ibaba: Pagtaas ng presyo ng langis, Polusyon sa tubig, Social media bilang midyum ng impormasyon, Climate change, Teknolohiya sa edukasyon 2. Gumawa ng dalawang magkaibang bersyon ng pagpapaliwanag ng napiling paksa: Version A: Para sa mga grade school students, Version B: Para sa mga guro o eksperto 3. Maaari kang pumili ng format mula sa mga sumusunod: Talata (3–5 pangungusap bawat version), Maikling script (hal. vlog, interview, o dialogue), Comic strip (max 4 panels, may caption), Infographic sketch (drawing + text)		*Para sa Opsiyon B:Wika Ko, Tono Ko, Ayos Ba* ● Papipillin ang mga mag-aaral ng paksa at ipaliwanag nila ito sa dalawang bersiyon at ilalahad sa isang *multimodal* na presentasyon. Ang gawain ay nakapaloob sa yugto ng **Design** at **Development** ng ADDIE kung saan pinapraktis ng mga mag-aaral ang pag-angkop ng wika

Gabay sa Pagsulat:

Elemento	Version A (Batang Tagapakinig)	Version B (Ekspertong Tagapakinig)
Wika	Simple, payak, madalas may halimbawa	Pormal, may teknikal na termino
Tono	Magaan, nakikipagkaibigan	Obhetibo, seryoso, propesyonal
Estruktura	Maikli, tuwiran, kwento o halimbawa	Lohikal na pagkakasunod, may datos o ebidensya

Rubrik sa Pagmamarka:

Aspekto	4 (Napakahusay)	3 (Mahusay)	2 (Katamtaman)	1 (Kailangang Pagbutihin)	Puntos
Akma ang wika	Angkop at consistent ang wika sa layunin ng bawat bersyon	Karamihan ay akma ang wika	May ilang bahagi na hindi akma ang wika	Hindi akma o magulo ang gamit ng wika	/5
Tumpak at lohikal ang ideya	Malinaw, lohikal, at makabuluhan ang mga ideya	Karamihan ay tumpak at maayos ang ideya	May ilang hindi malinaw o lohikal na bahagi	Magulo o hindi lohikal ang nilalaman	/5
Pagkakaiba ng tono at estruktura	Malinaw ang contrast ng tono at estruktura	May pagkakaiba ngunit di ganap	Mahina ang distinction ng tono at estruktura	Walang malinaw na pagkakaiba	/5

at tono ayon sa iba't ibang awdyens. Sa IDF, sinusuportahan nito ang *4Cs* (*Context, Creativity, Collaboration*) at *4Es* (*Engage, Explore, Empathize*) sa pagbuo ng komunikasyon na akma at epektibo para sa magkakaibang tagapakinig, habang isinusulong ang *4Is* (*Inclusive, Innovative*) sa malikhaing paglikha ng materyales.

Mungkahing Gawain/Sitwasyong Komunikatibo: Pagbuo ng teksto gamit ng *podcasts*, *infographics*, o *digital newsletters*

Tumutugon ito sa pagtamo ng hinimay na kasanayang:

Nakagagamit ng angkop na wika, tono, at estruktura ayon sa awdyens, layon at konteksto sa pagtalakay ng iba't ibang paksang akademiko at teknikal

- Nailalarawan ang kahalagahan ng paggamit ng angkop na wika, tono, at estruktura ayon sa layunin ng paksa.
- Naiuugnay ang angkop na salita at tono sa paggalang sa awdyens
- Naipapaliwanag kung bakit mahalaga ang malinaw na wika, tono, at estruktura sa pagsulat o

		sa bawat bersyon	na malinaw			pagsasalita ng akademikong paksa
	Malikhain at maayos ang presentasyon	Maayos at may malikhaing paraan ng presentasyon	Maayos ngunit simpleng presentasyon	Medyo magulo o kulang sa dating	Magulo at walang *effort* sa presentasyon	/5
VI. PAGTATAYANG PANGYUNIT *(Pagtataya sa Natutuhan)*	**Opsiyon A: May Pagpipilian** *Panuto: Basahin ang bawat tanong at piliin ang titik ng tamang sagot. Isulat lamang ang titik ng iyong sagot.* **I. Pag-unawa sa mga Salitang Di-Pamilyar at Espesyalisadong Termino** 1. Ano ang pinakamainam na paraan upang maunawaan ang salitang hindi pamilyar? A. Hulaan batay sa unang impresyon B. Gumamit ng konteksto at kaugnay na ideya C. Kalimutan ito at magpatuloy sa pagbabasa D. Iwasan ang paggamit ng salita 2. Ano ang tawag sa mga salitang ginagamit lamang sa tiyak na larangan tulad ng medisina o inhinyeriya? A. Balbal B. Kolokyal C. Espesyalisadong termino D. Arkais 3. Kapag ginamit ang footnote o glossary sa aklat, anong estratehiya ang gamit sa pag-unawa ng termino? A. Pagsusuri ng anyo ng salita B. Paggamit ng diksyunaryo o gabay C. Pagsusuri ng tono ng may-akda D. Pagbuo ng sariling kahulugan 4. Ang salitang photosynthesis ay karaniwang ginagamit sa larangan ng: A. Wika B. Agham					*Para sa Opsiyon A: May Pagpipilian* Susi ng Pagwawasto (Answer Key): 1. B 2. C 3. B 4. B 5. B 6. A 7. B 8. D 9. A 10. B Ang Opsiyon A: May Pagpipilian ay nagpapakita ng balanseng paggamit ng apat na elemento ng **Instructional Design Framework (Context, Connection, Collaboration, at Creativity)** ng DepEd MATATAG Curriculum. Ang **Context** ay makikita dahil ang mga tanong ay nakatuon sa totoong sitwasyon ng pagbabasa ng tekstong akademiko at teknikal, kaya nauunawaan ng mag-aaral

	C. Matematika D. Ekonomiks 5. Ano ang gamit ng context clues? A. Pagbibigay ng bagong kahulugan sa salita B. Pagbibigay ng kasamang pahiwatig upang maunawaan ang salita C. Pagpapakita ng maling gamit ng salita D. Pagbibigay ng sinonim o antonim 6. Ano ang tamang estratehiya upang matutunan ang mga teknikal na termino? A. Magbasa ng malawak na sanggunian sa larangan B. Gumamit ng balbal na wika C. Kalimutan ang mga salitang mahirap intindihin D. Umasa lang sa guro 7. Alin sa mga sumusunod ang halimbawa ng espesyalisadong termino sa agham? A. Asukal B. Mitokondriya C. Baso D. Kalendaryo 8. Alin sa mga sumusunod ang *pinakatumpak* na kahulugan ng salitang **pananaliksik** batay sa konteksto ng akademikong sulatin? A. Pagbabasa ng libro B. Pagtatanong sa mga kaibigan C. Pagkuha ng impormasyon sa internet D. Masusing pag-aaral ng datos upang makabuo ng konklusyon 9. Ano ang dapat mong gawin kung may di-pamilyar na teknikal na salita sa binabasang artikulo? A.Hanapin ang kahulugan sa konteksto o diksyunaryo B.Huwag na lang tapusin ang artikulo C. Gamitin kahit hindi nauunawaan D.Laktawan ito 10. Alin sa sumusunod ang pinaka-angkop na gamit ng teknikal na salita?	kung paano ginagamit ang wika sa aktwal na konteksto. Ang **Connection** ay nakikita sa paraan ng pagsagot sa tanong, kung saan inuugnay ng mag-aaral ang bagong termino sa kanilang dating kaalaman o karanasan sa wika at agham. Ang **Collaboration** ay applicable kung gagamitin ang activity bilang panimulang diskusyon sa klase o maliit na grupo, na nagpo-promote ng pagbabahagi ng pananaw at pakikinig sa ideya ng iba. Samantala, ang **Creativity** ay nakikita sa pagkakataong mag-isip ang mag-aaral ng sariling halimbawa o pangungusap gamit ang natutunang teknikal na salita, kaya naipapakita ang malikhaing aplikasyon ng kaalaman. Sa ganitong paraan, nagiging makabuluhan, kaugnay, kooperatibo, at malikhain ang proseso ng pagkatuto, habang pinapalakas ang kakayahang **mag-isip kritikal, mag-analisa, at malikhaing magpahayag**, na pangunahing layunin ng MATATAG Curriculum sa larangan ng komunikasyon at wika. *Para sa Opsiyon B: Academic-Technical Showcase*

A. Ang cell ay isang maliit na bagay.
B. Ang cell ay ang pinakamaliit na yunit ng buhay.
C. Cell siguro ay gamit sa cellphone ng mga tao sa bahay.
D. Ang cell ay parang kwarto ng tao na kaniyang tinutulugan.

Opsiyon B: Academic-Technical Showcase
Panuto:

1. Pumili ng isang paksa sa larangang akademiko o teknikal (hal. climate change, artificial intelligence, renewable energy, o isyung panlipunan).
2. Kilalanin at ipaliwanag ang mga espesyal na termino na kaugnay sa paksa.
3. Gumawa ng multimodal presentation (infographic, poster, dayagram, graph, video, o kombinasyon) na: Nagpapaliwanag ng pangunahing konsepto, Gumagamit ng akmang wika, tono, at estruktura ayon sa awdyens, Nagpapakita ng proseso ng pagbibigay-kahulugan, pakikilahok, at pagpapahayag.
4. Ipresenta sa klase ang output (5–7 minuto).

Rubric sa Pagtataya:

Pamantayan	**5 – Napakahusay**	**4 – Mahusay**	**3 – Katamtaman**	**2 – Kulang**	**1 – Hindi Lumahok**
Pag-unawa sa mga Salitang Di-Pamilyar / Terminong	Lubos na naipaliwanag ang lahat gamit ang angkop	Naipaliwanag ang karamihan sa mga termino	Naipaliwanag ang ilan lamang	Halos walang naipaliwanag	Walang pagpapaliwanag na ginawa

Mungkahing Gawain/Sitwasyong Komunikatibo
Pagbuo ng teksto gamit ng podcasts, infographics, o digital newsletters

Ang Opsiyon B: Academic-Technical Showcase ay nagpapakita ng balanseng paggamit ng apat na elemento ng **Instructional Design Framework (Context, Connection, Collaboration, at Creativity)** ng DepEd MATATAG Curriculum. Ang **Context** ay malinaw dahil ang gawain ay nakabatay sa totoong larangan ng akademiko o teknikal, tulad ng climate change o artificial intelligence, kaya nauunawaan ng mag-aaral ang kahalagahan at aplikasyon ng wika sa aktwal na sitwasyon. Ang **Connection** ay nakikita sa paraan ng pag-uugnay ng mag-aaral ng mga espesyal na termino at konsepto sa kanilang sariling kaalaman at karanasan, na nagpapalalim ng pag-unawa. Ang **Collaboration** ay ginagamit sa pamamagitan ng presentasyon sa klase, na nagbibigay-daan sa pakikipagtulungan, pakikinig sa feedback, at pagpapalitan ng ideya sa kapwa mag-aaral. Samantala,

	Espesyal	na estratehiya						ang **Creativity** ay nakikita sa paggawa ng multimodal presentation, kung saan malikhain nilang naipapahayag ang impormasyon sa pamamagitan ng poster, infographic, diagram, graph, video, o kombinasyon, at naiaangkop ang wika, tono, at estruktura sa kanilang awdyens. Sa ganitong paraan, nagiging makabuluhan, kaugnay, kooperatibo, at malikhain ang proseso ng pagkatuto, habang pinapalakas ang kakayahan ng mag-aaral na **mag-analisa, magbigay-kahulugan, at malikhaing magpahayag**, na pangunahing layunin ng MATATAG Curriculum sa komunikasyon at wika.
	Wika, Tono, at Estruktura	Wasto at akma ang wika, tono, at estruktura	Kadalas ang wasto at akma	May ilang kamalian ngunit nakakaintindi pa rin	Maraming kamalian, nakalilito sa awdyens	Hindi angkopo walang estruktura		
	Gamit ng Multimodal Representation	Malikhain, malinaw, at epektibo	Malinaw at epektibo ang karamihan	Katamtamang malinaw ngunit kulang sa pagkamalikhain	Hindi gaanong malinaw o hindi akma	Walang ginamit na multimodal representation		
	Pagbibigay-kahulugan, Pakikilahok, Pagpapahayag	Lubos na naipakita ang tatlong proseso	Malinaw na naipakita ang dalawa	Naipakita ang isa lamang	Hindi malinaw ang pagpapakita ng mga proseso	Walang ipinakita ang partisipasyon		

Pakikilahok sa Presentasyon (Pangkatang Aspekto)	Lahat ng miyembro ay aktibo, pantay ang kontribusyon	Karamihan ay aktibo, may bahagya ng di pagkakapantay	Ilan lamang ang aktibo	Isang tao lang ang nagtrabaho/presenta	Walang pakikilahok

Output:
Multimodal Presentation
(Infographic/Poster/Dayagram/Graph/Video)
Oral Presentation (5–7 minuto)

VII. PAGNINILAY

(Mungkahi at Komento para sa Patuloy na Pagpapahusay)

Gabay na Tanong	**Sagot**
1. Sa mga isinagawang aktibidad, paano ko nakita ang pagkatuto ng mga mag-aaral sa iba't ibang uri ng teksto?	
2. Anong mga estratehiya sa mga pagsusuri ng mga tekstong may kultural na kaugnayan ang nahirapan silang unawain? Paano ko ito matutugunan?	
3. Aling bahagi ng pagtuturo ang epektibo? Alin ang nangangailangan pa ng pagsasaayos?	
4. Anong interbensiyon o pagbabago ang maaari kong gawin sa susunod upang mas mapaunlad ang kanilang pakikilahok at pang-unawa?	

1. Bilang ng mga mag-aaral na nakakuha ng 80% sa pagtataya.
   _____
   _____

Para sa Pagninilay
Ang seksyong Pagninilay ay nagpapakita ng balanseng paggamit ng apat na elemento ng **Instructional Design Framework (Context, Connection, Collaboration, at Creativity)** ng DepEd MATATAG Curriculum. Ang **Context** ay makikita sa gabay na tanong na naglalayong suriin ang pagkatuto ng mag-aaral sa iba't ibang uri ng teksto, na nagbibigay ng malinaw na konteksto sa pagtuturo at pag-unawa sa pangangailangan ng bawat mag-aaral. Ang **Connection** ay ginagamit sa pamamagitan ng pagsusuri ng estratehiya at interbensiyon, kung saan inuugnay ng guro ang bagong impormasyon at karanasan sa kanyang nakaraang pagtuturo upang mas mapabuti ang mga susunod na hakbang. Ang

	2. Bilang ng mga mag-aaral na nagngailangan ng iba pang gawain para sa remediation. _____ _____ 3. Nakatutulong ba ang remediation? Bilang ng mga mag-aaral na nauunawa sa aralin. _____ _____ 4. Bilang ng mga mag-aaral na magpapatuloy sa remediation. _____ _____ 5. Alin sa mga estratehiyang pagtuturo ang nakatulong ng lubos? Paano ito nakatulong? _____ _____ 6. Anong suliranin ang aking naranasan na nasolusyunan sa tulong ng aking punongguro at superbisor? _____ _____	**Collaboration** ay naaaplay sa pakikipag-ugnayan sa punongguro, superbisor, at iba pang guro para sa solusyon sa mga naranasang suliranin at sa pagtukoy ng epektibong estratehiya. Samantala, ang **Creativity** ay makikita sa paghahanap ng angkop na interbensiyon, remedial activities, o bagong paraan ng pagtuturo upang mas mapaunlad ang pakikilahok at pang-unawa ng mag-aaral. Sa ganitong paraan, ang prosesong pang-nilay ay nagiging makabuluhan, kaugnay, kooperatibo, at malikhain, habang pinapalakas ang kakayahan ng guro na **magplano, mag-analisa, at magpatupad ng epektibong pagtuturo**, na pangunahing layunin ng MATATAG Curriculum.